

اس ناول میں شامل ہے ایڈیٹر ناظمز اسکول میگزین کا شمار نمبر ③

محمود، فاروق، فرزانہ  
اور انسپکٹر جمشید  
سیرینیز

736



# قتل کی پیشکش



اشتیاق احمد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

محمود، قاروق، فرزانہ اور انکسپکٹ جیسید کے کارنامے

# قتل کی پیشکش

اشتیاق احمد

ایٹلانٹس  
پبلیکیشنز



## احادیث شریف

حضرت زہراؓ عیسیٰؑ اپنے والد سے اور وہ اپنے والد سے روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہؐ نے فرمایا:  
”افسوس ہے اس شخص پر جو کھٹکھٹ کرتے وقت لوگوں کو ہانسنے کے لئے جھوٹ بولے۔ افسوس ہے اس پر“

(ترمذی، احمد، ابوداؤد، اور دارمی)

☆☆

حضرت سفیان بن اسید حمیریؒ کہتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ فرماتے سنا کہ:

”سب سے بڑی خیانت یہ ہے کہ تو اپنے مسلمان بھائی سے کوئی بات کہے اور وہ حمیری ہات کو جھکے لے مگر حقیقت میں تو نے اسے جھوٹی بات کہی ہو۔“

(ابوداؤد)

☆☆

حضرت زہراؓ عیسیٰؑ اپنے والد سے اور وہ اپنے والد سے روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہؐ نے فرمایا:  
”افسوس ہے اس شخص پر جو کھٹکھٹ کرتے وقت لوگوں کو ہانسنے کے لئے جھوٹ بولے۔ افسوس ہے اس پر“

## دو باتیں

السلام علیکم

قل کی پیکش آپ کو پکرا کر رکھ دے گی، آپ اس قدر پکرا پکرا کھائیں گے کہ خود کو گھن پکرا محسوس کرنے لگیں گے... لیکن میرا مقصد آپ گھن پکرا بنانے کا نہیں ہے... میری تو کوشش ہے، اللہ کرے آپ زندگی میں ایسے کسی پکرا میں نہ پڑیں... دوسروں کو پکرا دینے کی کوشش نہ کریں تاکہ کوئی آپ کو پکرا نہ دے۔ آج اس دنیا میں پکرا بہت ہیں... ہر کوئی دوسرے کو پکرا دینے کی فکر میں نئی طرح پکرا کھا رہا ہے دوسروں کو پکرا دیے بغیر گزارا نہیں...

گویا ہمارے نزدیک بس یہی معیار زندگی رہ گیا ہے... اور اس کی وجہ ہے... یہ کہ ہم نے دین کے عملی پہلو کو ترک کر کے صرف دین کی ظاہری صورت اپنا رکھی ہے۔ ہم اوپر سے دینداروں کے حلقے میں ہیں اور اندر سے اوروں کی طرح مادیت پرست... جہاں دنیاوی فائدے کی بات آتی ہے دین کے نام لیا بھی دینی احکام کو بالائے طاق رکھ کر منافع پرستیوں کی صف میں شامل ہو جاتے ہیں اور سوچتے ہیں کہ میں... اپنا اللہ سیدھا ہو جائے... دوسرے جائیں بھانڈ میں، ان کا نقصان ہوتا ہے، ہوا، ان کا بیڑ و فرق ہو گیا ہے، ہوا، اپنا ایک چیر بچانے کے لیے ان کے ایک لاکھ روپے کا نقصان ہوتا ہو تو بھی ہم یہی چاہتے ہیں... ہمارا ایک چیر محفوظ رہے... ہمیں دوسروں کے لاکھ سے کیا... جب نوبت یہاں تک پہنچے گی... تو اس دنیا میں کیا نہیں

## جھیل کی تہہ

”اس وقت اس گھر میں نو آدمی موجود ہیں... ان نو میں سے ایک شخص ایسا ہے جس نے ایک بہت خوفناک فلم کیا ہے۔ اب یا تو وہ سب کے سامنے اپنے فلم کا اقرار کرے، صفائی مانگے اور مظلوم کا مطالبہ پورا کرے، ورنہ میں اسے قتل کروں گا... وہ قتل اس گھر میں ہوگا... لہذا ان کے نو افراد میں سے کوئی بھی یہاں سے جانے کی کوشش نہ کرے... جو کوشش کرے گا، بس وہی وہ ظالم ہوگا... یوں بھی ہم یہاں چھٹیاں گزارنے کے لیے آئے ہوئے ہیں... پورے دس دن کا پروگرام ایک ساتھ رہنے کا بنا کر آئے ہیں... لہذا کسی کو جانے کی ضرورت بھی کیا ہے... ہاں وہ ضرور جانا چاہے گا جو ظالم ہے... لیکن جانے میں پھر بھی اسے نہیں دوں گا... بے شک آپ میں سے کوئی یونہی تجربہ کر کے دیکھ لے... میں نے تمام انتظامات کر لیے ہیں... فلم کے اقرار کے لیے میں

ہوگا... ہم دوسروں کو چکر پر چکر کیوں نہیں دیں گے بھلا...

انہوں! میں دور نکل گیا... اس ناول کا نام کسی قسم کے چکر پر تو ہے ہی نہیں... پھر بھلا میں کیوں لفظ چکر کے پیچھے ہاتھ دھو کر پڑ گیا... ہو کیا گیا ہے مجھے... م... مگر نہیں... مجھے نہیں... چکروں کو کچھ ہو گیا ہے... میں ان کے پیچھے نہیں پڑا... بلکہ یہ چکر میرے پیچھے ہاتھ دھو کر پڑ گئے ہیں... اللہ ان چکروں کے چکروں سے بچائے۔ آمین

والسلام

اشتیاق احمد

ناول پڑھنے سے پہلے یہ دیکھ لیں کہ

☆ ہیئت عبادت کا تو نہیں۔

☆ آپ کا اسکول کا کوئی کام تو نہیں کرنا۔

☆ آپ نے کسی کو دقت تو دے نہیں رکھا۔

☆ آپ کے ذمے گھر والوں نے کوئی کام تو نہیں لگا رکھا۔ اگر ان باتوں

میں سے کوئی ایک بات بھی ہو تو ناول الماری میں رکھ دیں، پہلے

عبادت اور دوسرے کاموں سے فارغ ہو لیں، پھر ناول پڑھیں۔

فکر یا

اشتیاق احمد



جو میں گھنے کی ہلت دیتا ہوں۔“

یہ رقصہ انہیں ناشتے کی میز پر ملا تھا۔ رات کا کھانا ان سب نے یہیں مل کر کھایا تھا اور بہت خوش گوار فضا میں قاریغ ہو کر یہاں سے اٹھے تھے۔ اب جو وہ سب ناشتے کے لیے جمع ہوئے تو یہ رقصہ نظر آیا۔ ان سب نے رقصے کو پڑھ کر گھبراہٹ کے عالم میں ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ اور پھر سے رقصے کو پڑھنے لگے۔ دوسری بار پڑھنے کے بعد پھر انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔۔۔ آخر ان میں سے ایک نے سرسراتی آواز میں کہا:

”یہ... یہ کیا ہے۔“

”رقصہ؟“ دو تین کے منہ سے نکلا۔

”وہ تو ہم بھی دیکھ رہے ہیں کہ یہ رقصہ ہے۔۔۔ اور جو اس پر لکھا ہے، اس کو بھی ہم پڑھ چکے ہیں، لیکن اس کا مطلب کیا ہے۔“

”کہنے کو تو رقصے کا مطلب بھی صاف سمجھ میں آرہا ہے۔“ ایک اور نے کہا۔

”اجمل ضیائی صاحب... اس مسئلے پر تو آپ ہی روشنی ڈال سکتے ہیں۔۔۔ اس لیے کہ آپ ہمارے میزبان ہیں۔۔۔ آپ ہی کی دعوت پر ہم سب یہاں جمع ہوئے ہیں۔“ ایک اور نے کہا۔

”ہاں اٹھیک ہے۔۔۔ یہ کونسی میری ہے۔۔۔ میں نے ہی آپ لوگوں کو یہ چٹیاں یہاں گزارنے کی دعوت دی تھی۔۔۔ لیکن اس معاملے کا مجھ سے کوئی تعلق نہیں۔۔۔ میں تو خود حیرت زدہ ہوں۔۔۔ بلکہ خوف زدہ بھی ہوں۔۔۔ میری

سمجھ میں کچھ نہیں آرہا کہ ہم کیا کریں۔۔۔“

ایسے میں دروازے کی گھنٹی نے سب کو چونکا دیا۔ انہوں نے حیران ہو کر ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔۔۔ حیرت انہیں اس بات پر ہوئی تھی کہ یہ کونسی کسی عام جگہ پر نہیں تھی۔ یہ تو شہر سے باہر ایک خوب صورت جمیل کے کنارے تعمیر کی گئی تھی۔۔۔ اور بہار کے موسم میں اس کے چاروں طرف پھول ہی پھول نظر آتے تھے۔۔۔ نظارے اس قدر دل فریب ہوتے تھے کہ ہر کوئی اس موسم کی چٹیاں یہاں گزارنا پسند کرتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ جوئی اجمل ضیائی اپنے دوستوں کو دعوت دیتے، وہ فوراً آجاتے۔ اس بار بھی یہی ہوا تھا۔۔۔ اب اس مقام پر گھنٹی بجنا عجیب اسی لیے تھا کہ یہ کوئی گزرگاہ نہیں تھی۔۔۔

”رانا... دیکھو... ہا ہر کون ہے۔۔۔“ اجمل ضیائی نے اپنے ملازم سے کہا۔

رانا کے قدموں کی آواز سنائی دی۔۔۔ پھر انہوں نے دروازہ کھلنے کی آواز سنی۔۔۔ تھوڑی دیر کے لیے ان سب کی توجہ اس طرف ہو گئی۔۔۔ اور موجودہ مسئلہ گویا کھاتی طور پر ان کے ذہنوں سے نکل گیا۔ پھر انہوں نے قدموں کی آواز سنی۔۔۔ رانا اندر داخل ہوا۔ اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔

”باہر ایک بڑی گاڑی میں کچھ لوگ موجود ہیں۔۔۔ ان کا کہنا ہے۔۔۔ ان کی گاڑی میں اچانک کوئی خرابی ہو گئی ہے۔۔۔ اور خرابی ہوئی بھی ہے اس کوئی کے سامنے۔۔۔ سڑک سے کوئی انہیں صاف نظر آئی تو یہ گاڑی کو اس طرف لے آئے۔۔۔ کیونکہ وہاں اس پاس سائے کی کوئی جگہ نہیں۔۔۔ اب وہ سائے میں

اپنی گاڑی کا قلعہ دور کرنا چاہتے ہیں۔“

”اچھا ٹھیک ہے... تم انہیں مناسب جگہ دکھا دو... اور انہیں پانی وغیرہ کی ضرورت ہو تو وہ بھی دے دو... کوئی اور چیز مانگیں تو انکار نہ کرنا...“

طاہر مچلا گیا تو وہ پھر ایک دوسرے کی طرف متوجہ ہوئے...

”ہاں تو ہمیں اس مسئلے میں کیا کرنا چاہیے... ہم نو افراد ہیں... ہم میں سے ایک تو وہ ہے... جس نے یہ رقعہ لکھا ہے... اور ایک وہ ہے... جو اس رقعے کا مقابلہ ہے... باقی سات کا اس معاملے سے کوئی تعلق نہیں، لیکن پھر وہ بھی گئے ہیں۔“ اجمل ضیائی کہتے چلے گئے۔

”ہاں اجمل ماماں بھی بات ہے... مارے پریشانی کے میرا تو برا حال ہو گیا... اگر خدا انھیں یہاں قتل کی واردات ہوگئی تو ہمارا کیا حال ہوگا... پھر پولیس کو بھی بلانا پڑے گا... اور اس طرح یہ خاص جسم کی تفریح خاک میں مل جائے گی... لہذا ہم رقعہ لکھنے والے سے درخواست کرتے ہیں کہ وہ رم دلی سے کام لیں... اگر انہیں کسی سے کوئی شکایت ہے... تو براہ راست اس سے معاملہ طے کریں... باقی لوگوں کو کیوں الجھن میں ڈالتے ہیں۔“ ایک دوست نے برا سامنے جاتے ہوئے کہا۔

”اس کی وجہ ہے قاسم بھائی۔“

”وجہ... کیا مطلب... کون سی وجہ؟“ قاسم بھائی نے حیران ہو کر

کہا۔

”وہ خود کو بچانا چاہتا ہے... ظاہر ہے... نو آدمیوں کے درمیان اگر

کسی شخص کو کوئی خفیہ طور پر قتل کر دے تو پولیس کے لیے قاتل کو پکڑنا ایک مسئلہ ہو گا...“ اجمل ضیائی بولے۔

”لیکن اس طرح باقی سب کے لیے بھی تو مشکل ہوگی۔“

”ہونا تو یقیناً چاہیے کہ وہ ہم سب کا احساس کرے اور اپنے ارادے سے باز آ جائے... جس نے غم کیا ہے... اس سے براہ راست بات کرے... بلکہ اس صورت میں ہم اس کی مدد کریں گے اور ظالم سے ظلم کا بدلہ دلوائیں گے۔“ اجمل ضیائی نے روانی کے عالم میں کہا۔

”ہو سکتا ہے... وہ خود کو ظالم پر ظاہر نہ کرنا چاہتا ہو... ظالم کو بھی اس کے بارے میں معلوم نہ ہو...“ قاسم بھائی نے خیال ظاہر کیا۔

”اب ہم لوگوں کے لیے مسئلہ یہ ہے کہ ہم میں سے کوئی جانا چاہے تو بھی نہیں جاسکتا... کیونکہ باقی خیال کریں گے کہ یہی وہ ظالم ہے... اور اس لحاظ سے میں کہتا ہوں کہ یہ ہمارے اس دوست کی بہت بڑی زیادتی ہے... اسے اپنا یہ فیصلہ واپس لے لینا چاہیے... اور ایک رقعہ اور لکھ کر اس کا اعلان کر دینا چاہیے... ہم اس سے درخواست کرتے ہیں۔“

”بالکل ٹھیک... یہ ہماری ان سے درخواست ہے۔“ باقی سب ایک آواز ہو کر بولے۔

”ارے... یہ... یہ میں کیا دیکھ رہا ہوں۔“ اجمل ضیائی کے منہ سے خوف کے عالم میں نکلا۔

ان کی آنکھیں پھل گئیں اور منہ کھلا کا کھلا رہ گیا... باقی لوگ ان کی یہ



میں نے اس کو دیکھا تھا۔ وہ ایک اور شخص تھا۔

حالت دیکھ کر یوں لگا اٹھے:

”وہیے اکل خان رحمان کی گاڑی ہے محل مند۔“ فاروق نے شروع انداز میں کہا۔

”جیسے... اب بے جان چیزیں بھی محل مند ہونے لگیں... آگے آگے دیکھیے ہوتا ہے کیا۔“ فرزانہ نے برا سامنے بتایا۔

”بھئی پہلے تو کو... اس نے یہ بات کہی کیوں ہے۔“ خان رحمان نے۔

”پلو سناؤ۔“ محمود نے غصے کے انداز میں کہا۔

”تو انکارے کیوں چہار ہے ہو۔“ فاروق نے اسے گھورا۔

”نہیں تو... میں کیوں چہا تا انکارے... یوں بھی یہ موسم بہار ہے... انکارے موسم سرما میں تو چہائے بھی جاسکتے ہیں۔“

”چلو بناؤ فاروق... اکل خان رحمان کی گاڑی محل مند کیسے ہے؟“

”قرب ایسی جگہ ہوئی ہے... جو کہی تفریحی مقام سے کم نہیں... جب کہ ہم جا بھی تفریحی مقام کی طرف رہے ہیں... لہذا جب تک گاڑی ٹھیک نہیں ہو جاتی... کیوں نہ ہم اس دغریب جمیل کے کنارے کنارے ٹھہر لیں...“

”کیا دیکھ لوں؟“ فاروق نے اس کی طرف تیز نظروں سے دیکھا۔

”پھولوں کے ساتھ کانٹے بھی ہوتے ہیں۔ کہیں کی کہیں سے ملاقات نہ ہو جائے۔“

”حد ہوگی... جمیل کے کنارے کیس کہاں سے آئے گا بھلا۔“

”مکھوم لو بھی مکھوم لو... گاڑی میں خرابی لگی ہے... کافی وقت لگ جائے گا۔“ گاڑی کے نیچے لینے اسپر جھینڈے افس کر کہا۔

خان رحمان اور پروفیسر داؤدان کی مدد کر رہے تھے... اجازت ملے ہی ان تینوں نے جمیل کا رخ کیا... جمیل سے کچھ ہی فاصلے پر ایک شیڈ کے نیچے وہ گاڑی کی مرمت کر رہے تھے... ملازم انہیں یہاں پہنچا کر جا چکا تھا... اس نے جاتے وقت کہا تھا... کسی چیز کی ضرورت ہو تو سامنے واقع کوارٹر پر آ کر بتا دیجیے گا... میں وہاں نہ ہوں تو دروازے پر لگی گھنٹی کا بٹن دبا دیجیے گا... گھنٹی کی آواز مجھے سنائی دے جائے گی۔“

اس کی بات سن کر انہوں نے اس کا شکر یہ ادا کیا تھا... اب تینوں جمیل کی طرف بڑھے:

”ارے باپ رے!“ اچانک فاروق نے بوکھلا کر کہا... وہ چلتے چلتے رک بھی گیا تھا۔

”اب کیا ہوا؟“

”گگ... گگ...“ وہ ہلکایا۔

”گگ... گگ... کیا؟“ محمود نے اسے گھورا۔

”میں کہتا ہوں... واپس مڑ چلو... ورنہ ایک حد کیس سے ملاقات

ہو اسی چاہتی ہے... مجرم شاید آگے نہ جاسکیں..."

"جب اوکلی میں سردیا تو موسلوں کا کیا اور..." فرزانہ مسکرائی۔

"ساتم نے محمود... یہ تو یہاں اوکلی اور موسل تک لے آئی۔"

قاروق نے مذاق اڑانے کے انداز میں کہا۔

"جی نہیں... میں لائی نہیں... یہاں پہلے سے موجود ہیں۔"

"یہ جگہ پر اسرار سی ہے... دیکھو تو اگر کوئی کسی کو قتل کر کے اس کے

جسم کے ساتھ وزن باندھ کر اس جھیل میں پھونڈ دے... تو کسی کو کانوں کان پتا

نہیں چلے گا۔" فرزانہ بیڑائی۔

"چلو کانوں کان نہیں چلے گا... آنکھوں آنکھ تو پتا چل جائے گا۔"

قاروق نے منہ بتایا۔

"وہ کیسے؟ کیا تم جھیل کی تک دیکھ سکو گے۔" محمود نے پوچھا۔

"پتا نہیں... ابھی ہم جھیل کے کنارے کب پہنچے ہیں... وہاں چل

کر پتا چلے گا... کہ نظر آتی ہے یا نہیں... دیے پانی شفاف ہو تو ضرور نظر

آئے گی۔" قاروق نے فوراً کہا۔

"اوہ تو یہاں کون سا کوئی کسی کو اس کی تہ میں اتار رہا ہے... یہ تو

یونہی ایک خیال آگیا۔" محمود نے منہ بتایا۔

"بہر حال یہ جگہ بہت پرسکون ہونے کے ساتھ ساتھ بہت زیادہ

پراسرار بھی ہے۔" فرزانہ بولی۔

"نہ بدلتی پراسرار نہ بتاؤ... ہاں پرسکون ضرور ہے۔" محمود مسکرایا۔

"میرا مشورہ بدستور یہی ہے... جس قدر جلد ہو سکے... یہاں سے

چل دینا چاہیے۔" قاروق کے چہرے پر گھبراہٹ کے آثار مصنوعی نہیں تھے۔

"خدا ہوگی... اب اتنا بھی کیا ڈرنا۔" فرزانہ جھلا اٹھی۔

"تو پھر کتنا ڈرنا چاہیے۔" قاروق نے فوراً کہا۔

"اوہو... وہ... وہ دیکھو... جھیل کی تہ میں کوئی چیز نظر آ رہی

ہے۔" محمود اچھلا۔

"ظاہر ہے... وہ جھیل کی تہ ہے... اس میں کنگر، پتھر... سہیاں

مکھو تھکے وغیرہ سبھی کچھ ہو سکتے ہیں۔" قاروق نے لاپرواہی کے انداز میں کہا۔

"تم دیکھو فرزانہ... یہ حضرت نہیں سنجیدہ ہونے والے۔" محمود

بھٹا کر بولا۔

فرزانہ نے جھیل کی تہ میں دیکھا اور بری طرح اچھلی۔ اس کی آنکھوں

میں خوف دوڑ گیا۔ ساتھ ہی اس کے منہ سے نکلا:

"ارے باپ رے... یہاں تو کسی کے قتل کا پروگرام ترتیب دیا جا

چکا ہے۔"

"کیا مطلب؟" قاروق کے منہ سے مارے حیرت کے لٹکا... پھر

اس نے جلدی سے جھیل کی تہ میں دیکھا... اس کے منہ سے کپکپاتی آواز میں

نکلا:

"ارے باپ رے... یہ... یہ ہم کیا دیکھ رہے ہیں۔"



”ہاں ہاں اسی ہی ہوں گا... گھر کا کوئی فرد جہیں کچھ نہیں کہے

”۔“

خان رحمان چلے گئے... جلد ہی ان کی واپسی ہوئی... ان کے  
چہرے پر زلزلے کے آثار دیکھ کر پروفیسر داؤد بول پڑے:

”لو بھی جشید... لینے گئے تھے اوزاروں کا تھیلا، لے آئے خوف کا

”۔“

”ہائیں ہائیں... پروفیسر صاحب... آپ تو شاعر ہوتے جا رہے

ہیں۔“ خان رحمان نے ہنس کر کہا۔

”ضرورت سب کچھ بنا دیتی ہے... ابھی آگے آگے دیکھا، ہوتا ہے

کیا... گیراج میں دس گاڑیاں موجود ہیں۔ اوزاروں کا تھیلا بھی موجود ہے...

لیکن ایک اور خوفناک چیز وہاں موجود ہے۔“

”اور وہ خوفناک چیز کیا ہے۔“ انسپکٹر جشید اور پروفیسر داؤد

بولے... انسپکٹر جشید فوراً گاڑی کے نیچے سے نکل آئے۔

”پھانسی کا پھندہ۔“ ان کے منہ سے نکلا۔

”گگ... کیا کہا... پھانسی کا پھندہ...“ ان کے منہ سے ایک

ساتھ نکلا۔

”ہاں جشید... پھانسی کا پھندہ... بالکل تیار... جیسے کوئی یہاں کسی کو

پھانسی دینے کی تیاری کر چکا ہو۔“

”ارے باپ رے... یہ تو بھرا بھرا گناہ ہے، ہم ایک مدد کیس میں

وہ پھندہ

”نکلتا ہے، آج ہم سے گاڑی ٹھیک نہیں ہوگی۔“ خان رحمان کی آواز

بہرائی۔

”خیر... یہ تو نہ کہو خان رحمان۔“

”سائے ان لوگوں کا گیراج ہے... کئی گاڑیاں وہاں کھڑی

ہیں... خان رحمان... تم ذرا گیراج پر ایک نظر ڈال آؤ... اگر اوزاروں کا

پیک مل جائے تو اٹھالو۔“

”بغیر اجازت اٹھالو۔“

”اس میں کوئی حرج نہیں... انہوں نے ہمیں اجازت دی ہے...

اس اجازت میں چھوٹی موٹی چیزیں شامل ہیں... پھر اوزار صرف استعمال کی

چیز ہوتے ہیں... اور وہ ہم یہیں چھوڑ جائیں گے۔“ انسپکٹر جشید کی آواز سنا کی

دی... وہ بدستور گاڑی کے نیچے تھے۔

”ابھی بات ہے جشید... لیکن ذمے دار تم ہو گے۔“

”اگر یہاں واقعی کوئی ایسا پروگرام کسی کا ہے تو کیا ہم تقریبی مقام کی طرف سفر کر سکیں گے؟“ پروفسر داؤد بولے۔  
”نہیں... بالکل نہیں۔“

ایسے میں دوڑتے قدموں کی آواز سنائی دی... انہوں نے دیکھا... محمود، فاروق اور فرزانہ بدحواسی کے عالم میں چلے آ رہے تھے... پھر انہیں کار کے پاس نہ پا کر وہ بول اٹھے:

”یہ کیا... آپ لوگ کہاں چلے گئے؟“  
”ہم یہاں ہیں... تم بھی ادھر ہی آ جاؤ۔“  
تینوں نے گیراج کا رخ کیا...

”یہ کیا... تم تینوں کے چہروں پر ہوائیاں کیوں اڑ رہی ہیں۔“  
”ہم نے جھیل کی دہلیز میں ایک چڑ دیگھی ہے... وہ چیز اس طرف اشارہ کرتی نظر آتی ہے کہ اس جھلے میں کوئی شخص کسی کو قتل کرنا چاہتا ہے۔“  
فرزانہ نے سرسراہٹ آواز میں کہا۔

”کیا!!!“ ان کے منہ سے مارے حیرت کے کلا...  
”جی ہاں! ایسی بات ہے... لیکن شاید آپ کو میری بات پر یقین نہیں آیا۔“

”نہیں... ایسی کوئی بات نہیں... ہمیں پوری طرح یقین ہے۔“ وہ مسکرائے۔

”جی... کیا مطلب؟ آپ نے اس قدر جلد کیسے یقین کر لیا؟“

”اچھے والے ہیں۔“ پروفسر داؤد نے ہلکا کر کہا۔  
”ہو سکتا ہے... خان رحمان کو وہم ہوا ہو۔“ انیکٹر جمشید نے منہ تپایا۔

”اچھا تو پھر آؤ... اپنی آنکھوں سے دیکھ لو۔“  
یہ کہ کر وہ گیراج کی طرف بڑھ گئے... وہ بہت کشادہ گیراج تھا۔ ایک وقت میں پھر وہ کے قریب گاڑیاں کمزری کی جاسکتی تھیں... انہوں نے ایک نظر گیراج پر ڈالی، پھر خان رحمان کی طرف دیکھا:  
”ہاں بھئی... کہاں ہے وہ پھندہ۔“  
”سرخ رنگ کی کار میں دیکھو جمشید۔“

انہوں نے اشارہ کیا... وہ کار کے نزدیک چلے آئے... اس کے اندر نظر ڈالی اور پھر زور سے اچھلے... کار کے اندر چھانسی دینے کے لیے بتایا گیا ایک پھندہ اس ہک سے لٹک رہا تھا جس سے کار میں سفر کرنے والا اپنے استری شدہ کپڑے نکالیتا ہے... وہ چھلے خود سے اس پھندے کو دیکھتے رہے... پھر انیکٹر جمشید نے کہا:

”اس میں شک نہیں کہ یہ چھانسی دینے والا پھندہ ہی ہے، لیکن اگر اس شخص کا کوئی ایسا ہولناک ارادہ ہے تو وہ اس پھندے کو لٹکا کر بھلا سب کی نظروں میں کیوں آنے لگا... کیا وہ اتنا ہی بے وقوف ہے۔“  
”یہ تو اب دیکھنا ہوگا جمشید۔“ خان رحمان بولے۔  
”گویا ہمیں یہاں رکنا ہوگا۔“



”اس لیے کہ ہم خود بھی ایک ایسی چیز دیکھ چکے ہیں۔“

”ارے باپ رے... اور وہ کیا چیز ہے۔“

”یہ دیکھو... یہ رہا... چھانسی کا پتہ۔“

”اوہ... ارے ہائیں۔“ ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

ایسے میں بہت سے قدموں کی آواز سنائی دی... وہ جلدی سے آواز

کی طرف مڑے...

”اوہو! یہ ہم کیا دیکھ رہے۔“ کئی آوازیں ابھریں۔

”ہائیں... یہ... یہ ہم کیا دیکھ رہے ہیں۔“ دوسری طرف سے بھی

کئی آوازیں ابھریں۔

”مطلب یہ کہ دونوں طرف دیکھنے کا عمل برابر ہے۔“ فاروق

مسکرایا۔

”اسپیکٹر جشید! یہ آپ ہیں۔“ اجمل ضیائی کی آواز ابھری۔

”اور اگر میں غلطی پر نہیں تو آپ اجمل ضیائی ہیں...“ اسپیکٹر جشید

بھرپور انداز میں مسکرائے۔

”بالکل درست... میرا خیال ہے... ہماری ملاقات 20 سال بعد

ہورہی ہے... اس وقت ہم یونیورسٹی میں پڑھا کرتے تھے... ہمارا دو سال تک

ساتھ رہا تھا۔“

”جی ہاں! اچھی بات ہے... لیکن آپ یہاں کہاں؟“

”یہ... یہ جگہ میرا ہے... میں یہیں رہتا ہوں... دراصل باپ دادا

کی جائیداد سب تھا شہ ہے... اس لیے مایہ ناز، یہ جہاں سے ساری کوئی ورکام

تو ہوتا نہیں... لہذا فرصت... دقات بہت زیادہ ہوتے ہیں... اس خوب

صورت اور بہتر بہرہ پر میں اکثر اپنے دوستوں کو دعوتیں دیتا رہتا ہوں اور یہ

ان لوگوں کی خاص مہربانی ہے کہ ادھر میں بلاتا ہوں... ادھر یہ آجائے ہیں...

اور شاید یہ اللہ کی خاص مہربانی ہے کہ آپ اس وقت یہاں موجود ہیں... ورنہ

میں تو پوسٹس کو بلانے کے بارے میں سوچ رہا تھا۔“

”جی... کیا مطلب؟“

”آئیے... ہم مان میں چل کر بیٹھتے ہیں... اب ہم آپ کو اس قدر

جلد تو جانے نہیں دیں گے... جب کہ ہمیں آپ جیسے دوست کی شدید ضرورت

محسوس ہورہی ہے۔“

”اچھی بات ہے... گاڑی کو ہم پھر دیکھ لیں گے... پہلے آپ سے

کچھ باتیں کر لیں۔“

”گاڑی کی فکر نہ کریں... میں اپنے ملک کو بلاتا ہوں۔“

”اچھی بات ہے۔“

اور پھر وہ صحن میں آکر بیٹھ گئے... پہلے تو اجمل ضیائی نے اپنے سب

دوستوں کو ان کے بارے میں ان الفاظ میں بتایا۔

”یہ ہیں، میرے یونیورسٹی کے ساتھی اور دوست اسپیکٹر جشید...

ہمارے ملک کے مشہور و معروف سراغ رساں... جنہوں نے بڑے بڑے

بحرہوں کو ناکوں چے چھوا دیے...“

”اوہ... اوہ! یہ وہ اسپیکر جمید ہیں۔“ ایک مہمان بارے حیرت کے

بولتا۔

”ہاں! یہ وہی ہیں، ان کے بارے میں میں چنگ اخبارات میں پڑھتا رہتا ہوں، اس لیے جانتا تھا کہ... یہ ان کے دوست خان رحمان اور پروفیسر داؤد ہیں... خان رحمان ریٹائرڈ فوجی ہیں اور پروفیسر داؤد صاحب ہمارے ملک کے مشہور و معروف سائنس دان ہیں... اور یہ ان کے بچے ہیں... محمود، فاروق اور فرزانہ... میں نے تعارف ٹھیک کرایا تھا۔“ یہ کہتے ہوئے اجمل ضیائی مسکرا دیے۔

”بالکل درست... اب آپ اپنے مہمانوں کا تعارف بھی کرا

دیجیے۔“

”یہ آٹھ کے آٹھ افراد میرے قریبی دوست ہیں... میں ان کے نام بتا دیتا ہوں... ضرورت پیش آئی تو ان کے بارے میں مزید باتیں بھی بتا دوں گا... یہ ہیں عارف تیمور، اور یہ ہیں، سرفراز جنونی، یہ قاسم گور، یہ شعبان سلیم، آگے چلیے... اس طرف یہ ہیں کاشف ہارو، طفیل منا، انور خان، جالب نور اور میرا نام وہ تو آپ جانتے ہی ہیں... اجمل ضیائی... گھر میں دو ملازم ہیں... رانا، ہاشم... یہ اتفاق سے دونوں گئے بھائی ہیں... بہت پرانے ملازم ہیں... میں سال میں دو تین مرتبہ اپنے دوستوں کو یہاں بلاتا ہوں... تاکہ ہم موسم کا خوب لطف اٹھا سکیں... یہاں کے دل خوش کن نگاروں کے مزے لوٹ سکیں... لیکن اس مرتبہ شاید یہ مزے کر کے ہو جائیں۔“

”کر کے؟... یہ بھی دور... یہ تو کسی ناول کا نام ہو سکتا ہے۔“

فاروق بول اٹھا۔

”جی... کیا مطلب؟“ اجمل ضیائی نے حیران ہو کر کہا۔

”یہ کہتا کہ یہ تو کسی ناول کا نام ہو سکتا ہے... ان کا تکیہ کلام سمجھ

لیں۔“ اسپیکر جمید نے جلدی سے کہا اور ساتھ ہی فاروق کو گھورا بھی۔

”تو! جان... اس میں گھورنے کی کیا بات ہے۔“ فاروق سہے

انداز میں بول اٹھا۔

اور وہ مسکرانے لگے۔

”ابھی تھوڑی دیر پہلے جب ہم سب ناشتے کی میز پر جمع ہوئے... تو

تمہیں میر پر ایک رقعہ ملا۔“

”رقعہ...“ ان کے منہ سے نکلا۔

”جی ہاں! رقعہ... یہ لیں، پہلے آپ رقعہ پڑھ لیں۔“

انہوں نے رقعہ پڑھا... اور تین بار پڑھا... پھر اسپیکر جمید بولے

”یہ تو بہت آسان کام ہو گیا... آپ میں سے ان صاحب کو پچھانا جا

سکتا ہے... جنہوں نے یہ رقعہ لکھا ہے، لیکن اس سے پہلے میں یہ کہنا پسند کروں گا

کہ وہ صاحب خود ہی اپنے آپ کو ظاہر کر دیں اور اپنے ارادے سے باز آ

جائیں... یہ بتا دیں کہ کس نے ظلم کیا ہے، لہذا سب کے سامنے ظلم کا حساب لے

لیا جائے گا... اس طرح یہ معاملہ احسن طریقے سے ختم ہو جائے گا... لیکن اگر

انہوں نے خود کو ظاہر نہ کیا تو پھر ہم اپنے طریقے سے چنگی بجاتے انہیں ظاہر



کر میں گئے۔ میں نے خیال کیا کہ وہ بہت دور سے چلے۔ ان کے سر  
سے بڑا تھیرا رانا نواز میں نکلا۔  
"رے ایسا..."

☆☆☆

کر دیں گے۔ اور انہیں مجبور کریں گے کہ وہ قلم کی کہانی سناویں... اس طرح  
بھی یہ معاملہ اچھے طریقے سے حل ہو جائے گا۔ بس اس سے آگے اس معاملہ  
نہیں چنا چاہیے... اب ہم ان سے درخواست کرتے ہیں... وہ بتاویں کہ آخر  
انہوں نے لکھا ہے۔ "یہ کہتے ہوئے، اسپیکر جمشید خاموش ہو گئے۔ وہاں سب سے  
چہروں کا چارہ لینے لگے... ان سبکی کے چہروں کے رنگ بدستہ طور  
آئے... اس لمحے انہوں نے شدید اہمن محسوس کی۔ جب کوئی کچھ نہ ہو، تو  
انہوں نے کہا:

"ابھی بات ہے... اب آپ کو اپنی اپنی تحریر کا نمونہ دینا ہوگا...  
آپ لوگ کاغذ قلم سنبھال لیں... اور چند منٹ اپنی مرضی سے لکھ کر دے  
دیں..."

وہ مشینی انداز میں حرکت میں آئے اور جیسے لکھنے لگے... ایسے میں  
اسپیکر جمشید کی آواز ابھری:

"یہ کیا اچھل خیاالی صاحب... آپ کیوں نہیں لکھ رہے۔"

"مم... میں... کیا میں بھی لکھوں... میں تو میزبان ہوں..."

"آپ کو بھی جیسے لکھنے ہوں گے۔" اسپیکر جمشید کے لہجے میں سختی

آگئی۔

اچھل خیاالی نے انہیں گھورا اور جیسے لکھنے لگے... بھرنو کے نوکاغذ ان  
کے پاس جمع ہو گئے... اب انہوں نے رقصے کے اٹھاؤ کو ان نو سے ملائے شروع  
کیا... ان کا خیال تھا کہ وہ چند منٹ میں رقصے لکھنے والے کے بارے میں معلوم

## دوسرا طریقہ

”کیا ہوا؟“ کی آوازیں ابھریں۔

”لو کے نو حضرات میں سے کسی کی تحریر بھی کاغذ والی تحریر سے نہیں

ملتی۔“

”آپ تو کہہ رہے تھے... ابھی چند منٹ میں تحریر لکھنے والے کا پتا چلا

لیں گے۔“ اجمل ضیائی طرہ یہ انداز میں مسکرائے۔

”میرا خیال غلط تھا... وہ پراسرار آدمی اتنا بھی سیدھا نہیں... اس کا

مطلب یہ ہے کہ اس نے رقعے والی تحریر اپنی عام تحریر میں نہیں لکھی... بلکہ تحریر کو

بدل کر لکھا ہے... لیکن وہ خوش فہمی کا آثار ہے... تحریر کے ماہرین بدل کر لکھی

جانے والی تحریر کو بھی پتہ لیتے ہیں... لیکن یہاں ہمارے پاس ماہرین نہیں

ہیں... لہذا ہم ان صاحب کو کسی اور طرح سے پکڑیں گے۔“

”ایک منٹ ابا جان!“ فرزانہ کی آواز سنائی دی۔

وہ فوراً اس کی طرف متوجہ ہو گئے... باقی بھی اس کی طرف دیکھنے

گئے

”ابھی ہم نے ملازمین سے جیلے نہیں لکھوائے...“

”اودھان آ“ وہ بولے۔

”کیا مطلب... ملازمین کا بعد اس معاملے سے کیا تعلق؟“ اجمل

ضیائی کے لہجے میں حیرت تھی۔

”تعلق ہے یا نہیں... چیک تو کرنا ہوگا... مہربانی فرما کر ملازمین کو

بھی یہیں بلا لیں... تاکہ ان سے بھی جیلے لکھوا لیے جائیں۔“

باشم اور رانا کو بلا دیا گیا... ان کے آگے قلم اور کاغذ رکھے گئے...

”ان پر چھ جیلے لکھ دیں۔“

”جی... کیا مطلب؟“ وہ ایک ساتھ بولے۔ لہجے میں حیرت ہی

حیرت تھی۔

”آپ دونوں کو رقعے والے واقعے کا پتا ہے نا۔“

”جی... جی نہیں۔“

”پہلے آپ انہیں ساری بات بتا دیں۔“

اجمل ضیائی نے انہیں تفصیل سنادی...

”اب ہم آپ دونوں کی تحریروں کے نمونے لے کر اس رقعے کی تحریر

سے ملا کر دیکھیں گے۔“

”لیکن جناب! ہمارا بھلا اس معاملے سے کیا تعلق۔“

”تعلق ہے یا نہیں... ہمیں اپنا کام اپنے طریقے کے مطابق انجام



دیتا ہے۔"

"ابھی بات ہے۔"

پھر انہوں نے بھی جیسے لکھ دیے... ان کے جیسے بھی رفتے سے طائر دیکھے گئے تو پر میں زمین آسمان کا فرق نظر آیا۔

"ٹھیک ہے... اب ہمیں دوسرا طریقہ اختیار کرنا ہو گا..."

"دوسرا طریقہ... کیا مطلب؟"

"تحریر کے ماہرین سے چپک کر انہیں گے، اس کام میں ایک

دوون لگ جائیں گے... اور ہم تقریبی پروگرام بنا کر گھر... پلے تھے۔"

"میرا خیال ہے، اب آپ کو اپنے تقریبی پروگرام میں تبدیلی کرنا ہو

گی... آپ اسی جگہ کو تقریبی مقام خیال کر لیں۔" ایک مہمان نے جلدی سے کہا۔

"آپ کا نام عارف تیور ہے شاید۔" الیکٹر جشید مسکرائے۔

"جی ہاں آ"

"عارف تیور صاحب... یہ بات میزبان کی مرضی پر منحصر ہے۔"

"کیا بات کرتے ہیں الیکٹر جشید... یہ آپ کا گھر ہے... آپ

یہاں جب تک چاہیں... رہ سکتے ہیں..."

"لیکن واضح رہے... ہم یہاں تفریح کے لیے نہیں ٹھہریں گے...

یہ جاننے کے لیے رکیں گے کہ وہ شخص کون ہے... جس نے رتھ لکھا ہے... اور وہ ظالم کون ہے... کوئی ظالم ہے بھی یا نہیں... وہ کیوں اسے قتل کرنا چاہتا

ہے..."

"تم سبھی تو یہ مانتے تھے کہ یہ بڑی حرکت ہے جس میں... اہمیل ضیائی بولے۔

"نہیں، بات ہے... اب ہمیں سوچنے سے پردہ اٹھ کر ہی چاہئیں گے اور اس شہ نہ یہ... میں کامیاب ہو جائیں گے... سب سے پہلے ہم یہ جانتا چاہتے ہیں کہ ہر شخص کی فکر کی ہے۔"

"کیا مطلب؟" عارف تیور کے منہ سے مارے حیرت کے لفظ۔

"تو سرخ کار آپ کی ہے۔"

"ہاں، بالکل ہے... تو مجھے اس سے کیا ہوتا ہے..."

"آپ نے اپنا کار میں پھنسی کا پھندہ کیوں لٹکا رکھا ہے؟"

"کیا کہ... چنانچہ پھندہ... کئی خوف زدہ آوازیں ابھریں۔

"ہاں! پھانسی کا پھندہ..."

"آپ... آپ کا مطلب ہے... میری کار میں پھانسی کا پھندہ لٹکا

ہوا ہے۔"

"ہاں! جس جگہ سے اسٹری شدہ سوٹ لٹکایا جاتا ہے... اس جگہ

سے ایک مرد پھانسی کا پھندہ لٹکا رہا ہے۔"

"نہیں۔" عارف تیور نے خوف کے عالم میں کہا... پھر اٹھ کر

باہر کی طرف دوڑے۔

"ایک منٹ... ابھی آپ اس پھندے کو ہاتھ نہ لگائیں... کیا

”جی... لی ہاں۔“

”یہ بات سن کر آپ خوف میں کیوں جلا ہوئے... جب کہ باقی کے چہروں پر جھلک کے بارے میں سن کر خوف نہیں آیا۔“

”وہ... وہ اس لیے کہ جھلک میں نہانے کا شوقین صرف میں ہوں اور غوطے بھی لگاتا ہوں... غوطہ لگا کر جھلک کی دھنک جاتا اور پھر اوپر ابھرتا میرا شوق ہے اور میں اس میں ماہر ہوں... لیکن اگر وہاں کسی آنکھ سے دغیرہ میں میرا پاؤں پھنس جاتا ہے تو ظاہر ہے میں اوپر نہیں ابھر سکوں گا... اور سے باپ رے۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے ایک زوردار جھرجھری لی۔

”پہلے ایک بات تو طے ہوئی... وہ ظالم آپ ہیں... ورنہ جھلک میں آنکھ نہ بچایا جاتا۔“

”نہیں... یہ اندازہ آپ کا غلط ہے... میرا کسی ظلم سے کوئی تعلق نہیں۔“ اس نے فوراً کہا۔

”کیا آپ لوگوں میں سے کوئی اور بھی غوطہ لگانے کا شوقین ہے۔“

”نہیں... ہم نہ ضرور لیتے ہیں... تیر بھی لیتے ہیں... لیکن غوطہ کوئی نہیں لگاتا... سوائے سرفراز صاحب کے۔“ اچمل ضیائی بولے۔

”سرفراز صاحب... آپ نے اپنے نام کے ساتھ جوتی کیوں لگایا ہے۔“

”دراصل مجھے شاعری کا شوق ہے... اور جوتی میرا گھس ہے۔“

”اوہ اچھا۔“

آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ آپ نے اپنی کار میں ایسا کوئی پھندہ نہیں لگایا۔“

”نہیں... بالکل نہیں۔“ وہ چلائے۔

”اگر آپ کی بات سچ ہے تو پھر یہ کام اس شخص کا ہے جس نے وہ رقتہ

لکھا ہے۔“

”اس پھندے سے وہ کیا ظاہر کرنا چاہتا ہے۔“ اچمل ضیائی نے

مارے خوف کے کہا۔

”وہ اس شخص کو یہ یقین دلانا چاہتا ہے کہ کچھ بھی ہو... وہ انتقام

لے کر رہے گا... یعنی اگر اس نے اس کا مطالبہ نہ مانا تو۔“

”اور یہ بات جھلک بھی پکار پکار کر کہہ رہی ہے۔“ فرزانہ بول پڑی۔

”جھلک پکار پکار کر کہہ رہی ہے... کیا مطلب... یہ کیا بات ہوئی۔“

”جھلک کا کہنا ہے... وہ شخص واقعی قتل کرنے پر تیار ہوا ہے... اس

نے پوری تیاریاں مکمل کر رکھی ہیں... پہلے اس نے تیاریاں مکمل کیں... پھر وہ

رقتہ لکھا...“ انسپکٹر جمشید نے جلدی جلدی کہا۔

”جھلک کی دھنک میں ایک ایسی چیز ہے... کہ اگر کوئی اس کی دھنک

جائے... یعنی نہاتے ہوئے جھلک کی دھنک چلا جائے تو اس کا پاؤں وہیں پھنس

جائے گا... اور وہ اوپر ابھر نہیں سکے گا، اس طرح اس کی موت واقع ہو جائے

گی۔“

”نن... نہیں... ایک مہمان نے خوف کے عالم میں کہا۔

”آپ کا نام غالباً سرفراز جوتی ہے۔“



”معاذ اللہ کیا ہے جشید... ہمیں یہ کیسے بتانا آسان نظر آ رہا تھا...  
یہ اسی قدر مشکل لگ رہا ہے۔“ خان رحمان بول پڑے۔  
”ہاں خان رحمان! اس میں شک نہیں... بات یہی ہے... لیکن تم  
فکر نہ کرو... ہم مجرم کو پکڑ لیں گے۔“

”مجرم... یہ آپ مجرم کسے کہہ رہے ہیں۔“ ایک اور مہمان بولے۔  
”ارادۂ قتل بھی جرم ہے... اور وہ اپنا یہ ارادہ اس وقت کے  
ذریعے ظاہر کر چکا ہے... نہ صرف ظاہر کر چکا ہے... بلکہ پھانسی کے پھندے  
اور آٹکڑے سے ثابت بھی کر چکا ہے... اس لیے میں نے اسے مجرم کا نام دیا  
ہے... یوں بھی فی الحال ہم اسے مجرم کے نام ہی سے پکار سکتے ہیں۔“  
”جب پھر جشید... اس کا آسان حل یہی ہے کہ تحریروں کے نمونے  
ماہرین کو بھیج دیے جائیں...“

”ہوں ٹھیک ہے... اجمل صاحب... یہاں سے شہر تک جانے کا کیا  
ذریعہ ہے... میرا مطلب ہے... ہم اس کے لیے کیا کریں... جب کہ ہم سب  
یہاں ٹھہرنا چاہتے ہیں۔“

”یہ جگہ شہر سے آٹھ گھنٹے کے راستے پر ہے... گویا رپورٹ آنے  
میں کم از کم بیس گھنٹے تو لگ جائیں گے... یہ دیکھ لیں۔“ اجمل بولے۔

”ہو سکتا ہے... ہمارا کام اس کے بغیر چل جائے... تحریر کی  
رپورٹ کی ضرورت ہی پیش نہ آئے... اس کے باوجود بہتر یہی ہوگا کہ تحریر کے  
نمونے ہم شہر بھیج دیں۔“

”اچھی بات ہے... آپ پینٹ تیار کر لیں...“ رانا کی تشریح  
ہوئی بس کے ڈرائیور کو... ”... اس کا منہ اور اڈے کا نام لوٹ کر لے  
گا... وہ نام اور نمبر آپ اپنے ماتحت نوٹ کرادیں...“

”کیا آپ پیپ بھی اس طرح چھوڑیں اور سال کرتے رہتے ہیں۔“  
”ہاں“ اکثر... دن والوں سے ہماری ملکہ ملکہ ہے۔“  
”اچھی بات ہے۔“

پھر انہوں نے ذاک کا ٹکٹ تیار کیا... اکرام کے لیے ہدایات  
لکھیں اور ملازم کے حوالے کر دیا۔ وہ لے کر چلا گیا  
”لیکن جشید... شہر سے رپورٹ آنے تک ہم ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر تو  
بیٹھ نہیں سکتے۔“ خان رحمان نے پریشان ہو کر کہا۔

”فکر نہ کرو... ہم اپنا کام جاری رکھیں گے... محمود، قاروق اور  
فرزانہ تم ذرا سرخ کار پر اپنا کام کر آؤ۔“

”جی اچھا۔“ تینوں ایک ساتھ بولے اور اٹھ کھڑے ہوئے۔  
”سرخ کار... پر کام... کیا مطلب؟“ اجمل ضیائی نے چونک کر  
کہا۔

”تم جاؤ... اور جلدی آنے کی کوشش کرو...“ انہوں نے کہا۔

ان کے جانے کے بعد انسپکٹر جشید نے اجمل ضیائی سے کہا  
”دیکھیے... سرخ کار عارف تیمور صاحب کی ہے... ٹھیک ہے...  
ان کا کہنا ہے کہ اندر پھانسی کا پھندہ انہوں نے نہیں لٹکایا... اب اگر یہ بات

درست ہے تو ظاہر ہے کسی اور نے یہ کام کیا ہے... اس کے لیے اس نے کار کا دروازہ بھی کھولا ہوگا... کار کا دروازہ کھولنے کے لیے اس نے چہ چابیاں آزمائی ہوں گی... اس طرح کار کے دروازے پر اس کی انگلیوں کے نشانات آگئے ہوں گے... اگر ہمیں وہاں نشانات مل جاتے ہیں تو ہم کہہ سکتے ہیں، پسندہ وہاں کس نے لٹکایا ہے۔“

”اوہ اوہ۔“ کئی آوازیں ابھریں... قریب قریب سب کے چہروں پر خوف نظر آ رہا تھا۔

”دیے اس سارے معاملے کا بہترین حل یہ ہے کہ وہ صاحب یہ بتا دیں کہ کیا ظلم ہوا ہے اور کس نے کیا ہے... ہم ظالم سے ظلم کا اقرار کرالیں گے اور اس سے ظلم کا ازالہ کرنے کے لیے کہیں گے... بلکہ اس سے ازالہ کرالیں گے ان شاء اللہ! اس طرح کوئی الجھن سرے سے پیدا نہیں ہوگی۔“

”بات معقول ہے... میرے معزز مہمانوں! آپ میں سے جس نے بھی رقعہ لکھا ہے... وہ خود کو ظاہر کر دے... اور بتا دے کہ کس نے کس پر ظلم کیا ہے۔“ اجمل ضیائی نے اعلان کرنے والے انداز میں کہا۔

سب ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے جیسے کہ رہے ہوں:

”بتا دیں بھئی... کون ہیں وہ... بتا دیں... کیوں سب کو پریشان

کر رہے ہیں...“

اس پر بھی کسی نے کچھ نہ کہا۔ آخر ایک پکڑ جھید بولے:

”اچھا تو پھر میرے ایک سوال کا جواب دیں... آپ میں سے

کبھی ایک سگریٹ کون چتا ہے۔“

”کیا مطلب؟“ سب کے منہ سے مارے حیرت کے لفظ۔

☆☆☆

لیے... لیس وہ پھندہ تو یہاں ہے ہی نہیں۔"

"ارے! ان کے منہ سے مارے حیرت کے نکلا۔"

انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ پھر محمود نے کہا

"جس وقت ہم یہاں سے گئے تھے، اس وقت پھندہ یہاں موجود

تھا... ہم یہاں سے نکلنے کے اندرونی حصے میں ساتھ ہی گئے تھے... یعنی اس

وقت سب مہمان اور میزبان ساتھ تھے اور جب تک ہم وہاں موجود رہے ہیں،

وہ سب لوگ بھی اسی کمرے میں موجود رہے ہیں... مطلب یہ کہ وہاں سے کوئی

ایک منٹ کے لیے بھی نہیں نکلا... اس صورت میں پھندہ کہاں گیا..."

"یہ بات واقعی حیرت انگیز ترین ہے... اور ہاں... کیوں نہ ہم

جھیل کی یہ کابھی جائزہ لے لیں۔" محمود سرسراہٹ آواز میں بولا۔

"بالکل ٹھیک۔" فاروق نے فوراً کہا اور وہ جھیل کی طرف دوڑ

پڑے۔

اس کے کنارے پر پہنچ کر وہ رک گئے... انہوں نے یہاں

دیکھا... اور پھر ان کے چہروں پر حیرت دوڑ گئی... اب یہاں آئندہ بھی نہیں

تھا۔

"لو بھئی... یہ تو آئندہ بھی غائب ہے... اس کا کیا مطلب ہوا

بھلا۔"

"میرے خیال میں تو اس کا مطلب یہ ہے کہ چالیس کا پھندہ اور

آئندہ غائب کرنے والا کوئی اور ہے... یعنی نہ تو وہ مہمانوں میں سے کوئی ہے

## آئندہ اور پھندہ

"پلو فاروق... چمڑ کو کار کے دروازے پر پاؤں ڈال..."

مگر راج میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

"ہاں اکیوں نہیں... اسی لیے تو آئے ہیں۔"

فاروق نے پاؤں چمڑک دیا... نشانات نمایاں ہو گئے... اب

انہوں نے ننھے سے کمرے کے ذریعے نشانات کی تصاویر لے لیں... اس

کمرے سے ساتھ ہی تصاویر نکل آتی تھیں... قلم دھلوانے کی ضرورت نہیں

تھی... اس نے کمرے سے پرنٹ نکال کر دیکھے... نشانات بالکل صاف

نکرتے۔

"لو! یہ کام تو..."

فاروق کہتے کہتے رک گیا...

"کیا ہوا... رک کیوں گئے۔" فرزانہ نے منہ بتایا۔

"کار کے دروازے پر سے نشانات مل گئے... ہم نے محفوظ بھی کر



اور نہ اچل نیا کی ہے... بلکہ وہ کوئی اور ہے... کیونکہ یہ سب لوگ ہمارے ساتھ موجود ہیں۔"

"جب پھر اس گھر میں دو ملازم باقی رہ جاتے ہیں... یہ کام ان کا یا ان میں سے ایک کا ہو سکتا ہے۔"

"اس صورت میں کار کے دروازے پر پائے جانے والے نشانات اس کے ہوں گے... آؤ چلیں۔"

وہ تیز قدم اٹھاتے اس کمرے میں آئے جہاں سب لوگ موجود تھے... اننگلز جمید ان کے چروں پر نظر ڈالتے ہی بولے:

"مظلوم ہوتا ہے... کوئی خاص بات چیں آگئی ہے... اور تم نشانات والا کام درمیان میں چھوڑ کر ادھر آ گئے ہو۔"

"نہیں! جان... نشانات تو خیر ہم لے آئے ہیں... البتہ خاص بات بھی چیں آئی ہے۔"

"اور... اور وہ کیا؟" ان کے حہ سے ایک ساتھ نکلا۔

"سرخ کار... یعنی عارف تیمور صاحب کی کار سے پھندہ قاذب ہے اور جیل سے آنکڑہ بھی قاذب ہے۔"

"کیا!!!؟" ان کے حہ سے نکلا... سب کے چروں پر حیرت نظر آئی۔

"ہم... ہم سب تو یہاں موجود رہے ہیں... پھر بلا ان دونوں چیزوں کو کس نے قاذب کیا؟" اچل نیا کی بولے

"اس گھر میں ہم سب کے ملاوہ دو ملازم بھی ہیں۔" عارف تیمور نے منہ بتایا۔

"اوہ ہاں... میں انہیں بلا رہا ہوں۔"

یہ کہہ کر انہوں نے گھنٹی بجادی... جلد ہی دونوں ملازم اندر آ گئے۔

"کیا حکم ہے جناب۔" دونوں ایک ساتھ بولے۔

"ایک منٹ... پہلے تو یہ تائیں... گھنٹی کے جواب میں آپ

دونوں کیوں آئے... ایک بھی تو آ سکتا تھا۔"

"گھنٹی دو بار بجی تھی... ایک بار بجتی تو ایک آتا... یہ اشارہ ملے

ہے۔" ہاشم نے فوراً کھا اور اچل نیا کی طرف دیکھا... گویا وہ اس بات کی تائید ان سے چاہتا تھا۔

"ہاں! انکی بات ہے۔"

"ٹھیک... اچھا یہ تائیں... عارف تیمور صاحب کی سرخ رنگ کی

کار میں جو پھندہ تھا... وہ کیوں نکلا... اور وہ کہاں ہے۔"

"جی... کیا فرمایا... پھندہ... ہمیں تو کسی پھندے کے بارے

میں مظلوم تک نہیں۔"

"اور جیل کی وہیں موجود آنکڑہ کس نے نکلا۔"

"جی... کیا کہا... آنکڑہ... وہ کیا ہوتا ہے۔" ہاشم بولا۔

اب انہوں نے آنکڑے اور پھندے کے بارے میں بتایا...

مارے حیرت کے ان کی آنکھیں پھیل گئیں۔

”ہمیں ان دونوں کے بارے میں کچھ معلوم نہیں۔“

”عمود... تم نے کار کے دروازے پر سے نشانات اٹھائے۔“

”جی ہاں! بالکل اٹھائے ہیں۔“ یہ کہہ کر اس نے تصاویر ان کے سامنے رکھ دیں... انپکڑ جشید نے دونوں ملازمین کی اگلیوں کے نشانات ان نشانات سے ملائے... وہ بالکل مختلف تھے۔

”حیرت ہے... کمال ہے... یہ اگلیوں کے نشانات تو کسی اور ہی کے ہیں... اس کا مطلب ہے، وہ کوئی اور ہے جو یہاں موجود لوگوں میں سے کسی ایک سے کوئی انتقام لینا چاہتا ہے...“

”اوہ اوہ۔“ ان سب کے منہ سے مارے حیرت کے نکلا۔

”اس معاملے میں سسٹمز ہر لمحے بڑھتا جا رہا ہے... اب ہمیں تفتیش کے دائرے کو بڑھانا ہوگا... آس پاس کا جائزہ لینا ہوگا... وہ شخص کون ہے، کہاں چھپا ہوا ہے... لیکن کیا اس سے یہ بہتر نہیں کہ آپ میں سے جس کسی نے وہ ظلم کیا ہے... خود ہی بتا دے... اس طرح یہ معاملہ ختم ہو جائے گا... مظلوم کے ساتھ جو زیادتی ہوئی ہے... اس کا ازالہ کر دیا جائے... معاملہ ختم ہو جائے گا... سب لوگ خوف کی حالت سے نجات پالیں گے۔“ انپکڑ جشید روائی کے عالم میں کہتے چلے گئے۔

اب وہ پھر ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے... گویا ہر کوئی یہ خواہش محسوس کر رہا تھا کہ ان میں سے کوئی ایک اس راز سے پردہ اٹھا دے... لیکن کسی منت گزرنے پر بھی کوئی کچھ نہ بولا۔

”مطلب یہ کہ وہ صاحب خود اپنا ظلم ظاہر نہیں کر رہی گے... اس طرح وہ شخص تنہا قدم ڈھکنے پر مجبور ہو جائے گا... اور یہ ایک خدشات بات ہوگی... گرچہ ہم یہاں سوچ رہے ہیں اور ہماری چوری کوشش ہوگی کہ وہ وارہ کر سکے... لیکن پھر بھی یقین سے نہیں کہا جاسکتا کہ ہم پچانے میں کامیاب ہو ہی جائیں گے۔“

”آپ ٹھیک کہتے ہیں... ہم میں سے وہ جو کوئی بھی ہے... صاف صاف بتا دے... تاکہ باقی سب اس صورت حال سے نجات پالیں۔“

اب بھی کوئی کچھ نہ بولا

”افسوس اوہ بتانے پر تیار نہیں...“ انپکڑ جشید نے منہ بتایا۔

”مطلب یہ کہ اب ہمیں حرکت میں آنا پڑے گا... چلیے پھر ہم اللہ کیجیے۔“ فاروقی نے منہ بتایا۔

انپکڑ جشید اٹھ کھڑے ہوئے... اور سرد آواز میں بولے

”اگر وہ صاحب خود کہانی سنا کر سب کے لیے آسانی پیدا کر دیتے، یہ بات خود ان کے حق میں مفید تھی... لیکن وہ ایسا کرنے پر آمادہ نہیں... اب وہ جانیں... ان کا کام... اب ہمیں ان کے خلاف کام کرنا ہے... کسی کو یہ بات منکھور ہو یا نہ ہو... ہم مظلوم کر لیں گے... ظالم نے اگر واقعی ظلم کیا ہے اسے اس کا حساب دینا ہوگا... وہ نامظلوم شخص اگر انصاف دلانے کے لئے غیر قانونی طریقہ اختیار کرے گا تو اسے بھی عدالت کا سامنا کرنا ہوگا... آؤ ابھی چلیں۔“ انہوں نے ناخوش گوار لہجے میں کہا۔

اپنے ساتھیوں کو ساتھ لیے وہ پہلے گیراج میں آئے...  
 "سب سے پہلے جوتوں کے نشانات کا جائزہ لو... اگر وہ کوئی باہر کا  
 آدمی ہے تو ضرور اس کے جوتوں کے نشانات ان سب کے جوتوں سے مختلف  
 ہوں گے۔"

انہوں نے تائید میں سر ہلا دیے... اور جوتوں کے نشانات کو فور سے  
 دیکھنے لگے... فرزاد ان نشانات کو گننے لگی۔

"حد ہوگئی، ہے کوئی تک... بھی نشانات کو فور سے دیکھنا ہے...  
 گننے کی کیا ضرورت۔" قاروق نے ناخوش گوار لہجے میں کہا۔

"گن لینے سے یہ بات فوراً معلوم ہو جائے گی کہ وہ کوئی باہر کا آدمی  
 ہے یا نہیں۔" فرزاد مسکرائی۔

"اوہ ہاں... بالکل ٹھیک۔" محمود پر جوش لہجے میں بولا۔ الپکڑ جمشید  
 نے بھی سر ہلا دیا۔

نشانات کو گنا گیا... وہ بارہ جوتوں کے تھے۔

"بگلے میں کل مہمان آٹھ ہیں... لوہی ہو گئے اجمل ضیائی اور دو ہر  
 گئے ان کے ملازم... یہ کل گیارہ ہیں... جب کہ نشانات بارہ کے ہیں... اب  
 صاف ظاہر ہو گیا کہ وہ کوئی اور ہے... اور اس کا مطلب ہے... پہلے وہ سرخ  
 کار میں پھندہ لگانے کے لیے یہاں آیا اور جمیل میں آنکڑہ رکھنے کے لیے بھی  
 آیا... لیکن یہ کام ہماری آمد سے پہلے کا ہے... البتہ پھندہ لگانے اور جمیل میں  
 سے آنکڑہ لٹانے کا کام اس نے اس وقت کیا... جب کہ ہم اندر موجود تھے اور

یہ اس نے بہت دیر ہی کا کام یہ ہے... اسے دیکھ جا سکتا تھا اور اس طرح پتہ  
 جا سکتا تھا... لیکن شاید وہ بے خوف قسم کا آدمی ہے... آؤ جمیل کا جائزہ  
 لیں... اس کے آنے اور جانے کے نشانات ضرور موجود ہوں گے... اس طرح  
 ہمیں امید ہے کہ اس جگہ تک پہنچ سکتے ہیں... جہاں وہ چپ ہوا ہے۔" الپکڑ  
 جمشید نے جلدی جلدی کہا۔

"بہت خوب جمشید۔" پرد فیصد اؤڈیو لے۔

پھر انہوں نے جمیل کا جائزہ لیا... اس کے آس پاس بھی بارہ جوتوں  
 کے نشانات تھے... انہوں نے دیکھا، گیارہ نشانات بگلے کے اندر کی طرف  
 جارہے تھے جب کہ ایک جوتے کے نشانات باغ کی طرف جاتے نظر آئے۔  
 ان پر اب اور زیادہ شوق سوار ہو گیا... وہ اس سمت میں قدم اٹھانے  
 لگے... آخر باغ میں ایک جگہ انہیں ایک ایسا گھنٹہ گھٹ نظر آیا جس میں کوئی  
 انسان خود کو بہت آسانی سے چھپا سکتا تھا... اس درخت کے نیچے بھی وہ نشانات  
 نظر آئے۔ یہ دیکھ کر انہوں نے ایک لمبا سانس لیا اور بولے۔

"تو وہ یہاں چھپا ہوا تھا... اس نے دیکھا کہ ہم نے گاڑی اور جمیل  
 کا جائزہ لیا ہے... تو وہ خوف زدہ ہو گیا... اس نے گاڑی سے پھندہ نکالا اور  
 جمیل سے آنکڑہ نکالا اور یہاں سے کھسک لیا... اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ  
 ہمیں بہت اچھی طرح پہچانتا ہے... اسی لیے اس نے سوچا... اب اسے یہاں  
 چلے جانا چاہیے، ورنہ اس کی خیر نہیں... اس نے موقع کی نزاکت کو بھانپ  
 لیا... اور غائب ہو گیا... اب اسے تلاش کرنا آسان کام نہیں ہوگا... البتہ جس



فحص کو وہ خالی نہ سمجھتا ہے... اگر وہ ہمارا ساتھ دے تو ہم اس تک پہنچ سکتے ہیں... لیکن معلوم ہوتا ہے... وہ صاحب پولیس کی نظروں میں آنے سے بہت گھبراتا ہے... اس لیے اب تک بالکل خاموش ہیں۔ ان کی خاموشی کم از کم ایک بات ثابت کر رہی ہے۔“

”اور... وہ کیا؟“ کئی آوازیں ابھریں۔

”یہ کہ انہوں نے قلم کوئی واقعہ کیا ہے... لہذا ہماری ان سے درخواست ہے... وہ اپنے قلم کا اقرار کر لیں... پھر ہم ان صاحب کو بھی یہاں بلا لیں گے... آپس میں صلح ہو جائے گی... یہ بہترین حل ہے...“ وہ یہاں تک کہ خاموش ہو گئے... لیکن ان سب افراد میں سے اب بھی کوئی کچھ نہ بولا۔

”معلوم ہوتا ہے... وہ صاحب اپنا قلم ظاہر نہیں کریں گے... میں انہیں خبردار کیے دیتا ہوں، اس صورت میں وہ بہت بڑا خطرہ مول لے رہے ہیں۔“

اب بھی کوئی کچھ نہ بولا... آخر تک آکر انہوں نے کہا... ان حالات میں ہمارا یہاں سے چلے جانا بہتر ہے... ہماری کوئی ضرورت یہاں نہیں رہ گئی... وہ نامعلوم شخص بھی یہاں سے جا چکا ہے...“

”لیکن انسپکٹر جمشید میرے دوست جب وہ دیکھے گا کہ آپ لوگ یہاں سے چلے گئے ہیں تو وہ پھر آجائے گا اور اپنے پروگرام پر عمل شروع کر دے گا۔“ اچھل مٹائی نے پریشان ہو کر کہا۔

”نامعلوم شخص نے یہاں موجودگی کی صورت میں ہمارے یہاں رہنے کا کوئی جواز بنا ہے... اس کی عدم موجودگی میں نہیں... خیر... آج رات ہم یہیں ہیں... صبح تک اگر کوئی تبدیلی واقع ہوتی ہے... تو ہم نئے سرے سے غور کریں گے۔“

آخر رات کا کھانا کھایا گیا... اس کے بعد چھل قدمی کی گئی... اور پھر سونے کا پروگرام شروع ہوا... اس وقت انسپکٹر جمشید نے اپنے ساتھیوں سے کہا ”میں خوف محسوس کر رہا ہوں۔“

”جی! کیا کہا آپ نے، آپ خوف محسوس کر رہے ہیں۔“

”ہاں بالکل۔۔۔“

”یقین نہیں آیا۔“ قاروق بولا۔

”اوہو... بھی میں اس شخص کے لیے خوف محسوس کر رہا ہوں جس نے کوئی قلم کیا ہے... اپنے لیے نہیں۔“

”لیکن ہم کر بھی کیا سکتے ہیں۔“

”سو سکتے ہیں۔“ قاروق جلدی سے بولا۔

ان کے چہروں پر مسکراہٹیں تیر گئیں... لیکن یہ مسکراہٹیں بھی جھٹی تھیں۔“

دوسری بات جہاں تک میرا خیال ہے... وہ شخص سرفراز جونی

ہے... کیونکہ غلط لگانے کا شوقین صرف وہ ہے... لہذا آٹکڑے سے نقصان

صرف اسے پہنچ سکتا تھا...“ انسپکٹر جمشید پر خیال لہجے میں بولے۔

”لیکن جمشید... پندہ عارف تیمور کی کار میں تھا... کیا وہ نامعلوم

آدی اس سے یہ نہیں بتانا چاہتا کہ اس کا ظہار عارف تیمور ہے... یعنی وہ عالم عارف تیمور ہے... اور یہ کہ اسے فوراً اپنے ظلم کا اعلان کر دینا چاہیے۔" خان رحمان بولے۔

"عالم صرف ایک ہے... دو نہیں..." اسپیکر جمشید نے انکار میں سر ہلایا۔  
 "جب پھر جمشید... تم ہی بتاؤ... پھندہ عارف تیمور کی کار میں کیوں تھا۔"  
 "ہو سکتا ہے... وہ نامعلوم شخص عارف تیمور ہو... اور وہ پھندہ تیار کر کے لایا ہو... ساتھ ہی وہ اس سے وہ یہ تاثر دینا چاہتا ہے کہ وہ نامعلوم آدی کوئی اور ہے... تبھی تو اس نے پھندہ اس کی کار میں لٹکایا تھا۔" اسپیکر جمشید نے خیال ظاہر کیا۔

"اس سارے معاملے میں زیادہ عجیب بات یہ ہے کہ یہ دونوں چیزیں قائب کرنے میں ان لوگوں سے کسی کا بھی ہاتھ نہیں ہے... وہ کسی اور نے قائب کی ہیں..." محمود بول اٹھا۔

"اسی سے ہم یہ سمجھ رہے ہیں کہ وہ کوئی باہر کا آدی ہے... ان لوگوں سے نہیں ہے۔" فرزانہ بولی۔

"کچھ بھی ہو... یہ معاملہ حد درجے پر اسرار اور خوفناک ہے..."  
 کافی دور تک سیر کرنے کے بعد وہ واپس آئے تو کافی تھک چکے تھے... اور پھر انہیں جلد ہی نیند نے آلیا... ان کی گہری نیند اس وقت ختم ہوئی جب بنگلے میں ایک حیر اور ہولناک چیخ گونجی۔

☆☆☆

## بچپن کی کہانی

"نک... نہیں یہ بچہ میں... خوب میں تو نہیں سنی... م... مگر نہیں... میں تو اس وقت ایک بہت ہی پر امن مقام کی سیر کر رہا تھا... وہ بھی بالکل کسی لٹ کی طرح۔" فرزانہ کی بڑبڑاتی آواز سنائی دی۔  
 "کیا کہا... بالکل کسی لٹ کی طرح؟"

"ہاں بالکل... میں ایک چھانک گاتا تو سرسبز پہاڑ کی پوٹی پر جا پہنچتا تھا... میں وہاں سے نیچے چھانک لگاتا تھا تو اس خوب صورت وادی کے دامن میں بچے جاتا تھا... جگہ بہت مزہ آ رہا تھا... لیکن اس جگہ نے... ارے باپ رے... وہ... وہ... وہ چیخ کس کی تھی..."

"کم از کم ہم میں سے کسی کی نہیں تھی۔" محمود کی آواز سنائی دی۔  
 "حد ہو گئی... ہم باتوں میں لگ گئے۔" اسپیکر جمشید اچھل کر کھڑے ہو گئے اور کمرے کا دروازہ کھولتے ہوئے باہر نکل آئے... سب کمروں کا ایک ایک دروازہ مگن میں اور دوسرا باہر کی طرف باغ میں کھلتا تھا... اس وقت انہوں

نے صحن دار دروازہ کھولا تھا۔ انہوں نے دیکھا... اجمل نیائی صحن کے پچوں پہ  
کھڑے تھے... ان کے چہرے پر خوف ہی خوف تھا۔

”اوہ آپ... اچھا ہوا، آپ آگئے، میں... میں خواب میں ڈر گیا  
تھا۔ خوب میں میں نے ایک لرزہ خیز چیخ سی تھی۔“

”نن... نہیں۔“ انسپکٹر جمشید کے منہ سے نکلا۔

”نن... نہیں کیا؟“ اجمل نیائی نے ہونٹوں کی طرح کہا۔

”وہ... وہ خواب نہیں تھا... حقیقت میں کوئی چٹا تھا۔“

”کیا...“ وہ چلا اٹھے۔ اب ان کی آنکھوں میں اور زیادہ خوف سا

گہرا۔

ایسے میں ایک کمرے کا دروازہ کھلا... اور عارف تیمور کی صورت نظر

آئی... اس کا چہرہ دھواں ہو رہا تھا۔

”یہ... یہ کون چٹا تھا... وہ بھی اس قدر درونماک آواز میں؟“

”تو آپ نے بھی چیخ سی تھی۔“ انسپکٹر جمشید بولے۔

”جی... جی ہاں... میں گہری نیند سو رہا تھا... کہ اس چیخ کی آواز

سے آنکھ کھل گئی... کیا آپ کو معلوم ہے... چیخ کس کی تھی۔“

”نہیں... بالکل نہیں... ویسے ہم بھی چیخ کی آواز سن کر ہی جا گئے

ہیں۔“

اور پھر کمرے کے دروازے کھلنے لگے... آوازیں گونجنے لگیں۔

”گگ... کیا ہوا... کون چٹا تھا... کیا معاملہ ہے۔“

”ایک چیخ کی آواز ہم سب نے سی تھی... اسی چیخ سے ہماری آنکھ  
کھلی ہے... مہربانی فرما کر بتادیں... کون چٹا تھا اور کیوں؟“ انسپکٹر جمشید  
بولے۔

”گگ... کون چٹا تھا اور کیوں... ہاں واقعی... بتادیں جو  
صاحب چٹے تھے۔“ اجمل نیائی بولے۔

”م... میں تو نہیں چٹا تھا۔“ ایک مہمان بولا۔

”اور نہ میں۔“ دوسرے نے کہا۔

”اوہ... پہلے یہ تو دیکھ لیں... آپ میں سے کوئی کم تو نہیں ہے...  
ہو سکتا ہے... چیخنے والا صحن میں موجود ہی نہ ہو۔“

”نن... نہیں۔“ ڈری ڈری آوازیں ابھریں۔

پھر انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا... اچانک اجمل نیائی

چیخے۔

”م میں سرفراز جنونی نہیں ہیں۔“

”کیا!!“ وہ چلا اٹھے۔

پھر سب سے پہلے اجمل نیائی نے سرفراز جنونی کے کمرے کی طرف

دوڑ لگا دی... ان کے کمرے کا دروازہ بند تھا... اجمل نیائی نے دروازے پر

دباؤ ڈالا... لیکن کمرے کا دروازہ اندر سے بند تھا۔

”سرفراز صاحب... کیا آپ اندر ہیں۔“ اجمل نیائی پوری قوت

سے پلائے۔



پریشان ہو کر کہا۔

”اس کی ضرورت نہیں... ہم خود توڑ لیں گے۔“

”لیکن میرے پاس اس قسم کے کوئی اور ارنٹ نہیں ہیں۔“

”پتھر۔ کریں... بس آپ کی اجازت کی ضرورت ہے۔“

”اجازت ہے۔“

اس کے ان الفاظ کے ساتھ ہی اسپنر جمشید نے پیچھے ہٹ کر دروازے پر زور دار مگر ماری... دروازے کے قبضے اکڑ گئے۔ تاہم وہ ٹوٹا نہیں... اب وہ پھر پیچھے ہٹے اور گردے ماری۔ اس بار دروازہ کھل گیا۔ ساتھ ہی ان کی چھین بٹھ ہو گئیں۔

اندروں کا منظر ہولناک تھا۔ دروازے کے دائیں طرف ایک کھڑکی تھی۔ اس کھڑکی کے بالکل ساتھ فرش پر سرفراز جنونی پڑا تھا۔ اس کا سر پٹنا ہوا تھا... ہاں لگتا تھا جیسے کوئی وزنی چیز پوری طاقت سے ماری گئی ہو... لیکن کھڑکی میں سلاخیں تھیں... کمرے کا دروازہ اندر سے بند تھا اور دوسرا دروازہ بھی اندر سے بند ہی تھا... کمرے میں خون پھیلا ہوا تھا... سرفراز جنونی کافی صحت مند آدمی تھا... اس میں خون بھی زیادہ تھا... اس لیے پورے فرش پر خون پھیلا ہوا تھا... وہ سب کے سب دروازے پر ہی رک گئے تھے۔

”اف مالک! یہ کیا ہوا؟“ اچمل نیائی کپکپاتی آواز میں بولے۔

”گنگ... کیا یہ خودکشی ہے۔“ ایک مہمان بولا۔

”ہاں قاسم گبور صاحب... یہ خودکشی ہی ہے... کیونکہ دونوں

جواب میں خاموشی طاری رہی...

”باغ والے دروازے کو دیکھنا چاہیے۔“ اسپنر جمشید نے کہا اور باہر

کی طرف دوڑ لگا دی۔ ان کے ساتھیوں نے بھی دوڑ لگا دی... لیکن باقی دوگ وہیں کھڑے رہے... ظاہر ہے... اگر باغ والا دروازہ اندر سے بند نہیں تھا تو وہ کھول ہی دیتے، لہذا سب کے سب کو اس طرف جانے کی ضرورت نہیں تھی۔

اسپنر جمشید باغ کی طرف سے دروازے پر پہنچے... دباؤ ڈالا تو دروازہ اندر سے بند تھا...

”ارے باپ رے... یہ دروازہ بھی اندر سے بند ہے... اس کا مطلب ہے... سرفراز جنونی اندر ضرور ہیں... سرفراز صاحب... آپ خبریت سے تو ہیں۔“

سرفراز جنونی کی طرف سے کوئی جواب نہ ملا۔

”محمود... تم اچمل نیائی صاحب کو بلا کر لے آؤ... اب یہ دروازہ توڑنا ہوگا... لیکن پہلے ہم ان سے اجازت لے لیں۔“

محمود دوڑ کر گیا اور اچمل نیائی صاحب کو بلا کر لے آیا... ان کے ساتھ عارف تیمور اور دو اور مہمان بھی تھے:

”کیا معاملہ ہے۔“ اچمل نیائی کی آواز میں گھبراہٹ تھی...

”یہ دروازہ بھی اندر سے بند ہے... اب اس کے سوا کوئی چارہ نہیں کہ دروازہ توڑ دیا جائے۔“

”گو یا اب دروازہ توڑنے والے کو بلایا جائے۔“ اچمل نیائی نے

دروازے اندر سے بند ہیں اور کھڑکی میں لوہے کی سلاخیں ہیں۔۔۔ ان حالات میں اندر تو کوئی آ نہیں سکتا تھا۔۔۔ لہذا سرفراز جنونی نے خودکشی کی ہے۔۔۔  
 ”جی نہیں۔۔۔ یہ قتل ہے۔“ اسپیکر جمید سرد آواز میں بولے۔  
 ”کیا کہا آپ نے۔۔۔ یہ قتل ہے۔“

”ہاں اوہ بھی سوچے کچھ منصوبے کے تحت۔“ اسپیکر جمید کی آواز سرسرائی۔

”آخر کیسے۔۔۔ یہ کیسے ممکن ہے۔۔۔ کمرے کے دونوں دروازے بند ہیں۔۔۔ اس بات کے خود آپ گواہ ہیں۔۔۔ کھڑکی میں سلاخیں لگی ہیں۔۔۔ لہذا یہ قتل کیسے ہو سکتا ہے۔۔۔ صاف خودکشی کا کیس ہے۔“ اجمل ضیائی بولے۔  
 ”جی نہیں۔۔۔ یہ قتل ہے۔۔۔ خودکشی کرنے والا سر میں کوئی دھننی چیز مار کر خودکشی نہیں کرتا، آسان طریقہ محفوظ ہے۔۔۔ اور پھر کمرے میں وہ دھننی چیز بھی تو موجود نہیں ہے، غور کریں۔۔۔ وہ چیز کہاں ہے۔۔۔ کمرے میں کیوں نہیں ہے۔“ اسپیکر جمید نے قدرے تیز آواز میں کہا۔

”ارے!“ ان سب کے منہ سے مارے حیرت کے نکلا۔

”ہے نا عجیب بات۔۔۔ اس کا صاف مطلب ہے۔۔۔ یہ قتل کی واردات ہے۔“

”بھئیے! ہم آپ کی بات مان لیتے ہیں۔۔۔ سوال یہ ہے کہ قاتل نے سرفراز جنونی کو کس طرح قتل کیا ہے۔“

”یہ تو اب ہم دیکھیں گے اور آپ لوگوں کو بتائیں گے ان شاء

اب انہوں نے کمرے کا بغور جائزہ لیا۔ وہاں واقعی وہ چیز نہیں تھی۔۔۔ جس سے سر پر وار کیا گیا تھا۔۔۔ قاتل شاید اس چیز کو کمرے میں س لے لیے نہیں کر سکا تھا کہ اس پر اس کی ٹھیکوں کے نشانات تھے۔۔۔ گویا اس کے پاس دستانے نہیں تھے۔۔۔ ایسے میں اسپیکر جمید کی آواز بھری  
 ”ہاں تو کیا خیال ہے تمہارا۔“

”صاف ظاہر ہے، کھڑکی کے ذریعے کام نکالا گیا ہے۔۔۔ کوئی آواز پیدا کر کے سرفراز جنونی کو کھڑکی تک آنے پر اکسایا گیا۔۔۔ وہ یہ دیکھنے کے لیے کھڑکی تک آئے کہ یہ کیسی آواز ہے۔۔۔ جونہی نزدیک آئے، قاتل نے ہاتھ اندر داخل کر دیا، اس کے ہاتھ میں لوہے کا ٹھوس رڈ تھا۔۔۔ بس اس نے وہ رڈ اس کے سر پر دے مارا۔۔۔“ فرزانہ نے جلدی جلدی کہا۔

”ہاں! بالکل یہی ہوا ہے۔۔۔ کیونکہ لاش کھڑکی کے نیچے ملی ہے۔۔۔ اب مشکل یہ ہے کہ کھڑکی کے باہر کی طرف گھنی گھاس ہے۔۔۔ لہذا قاتل کے کوئی آثار تلاش نہیں کیے جاسکتے۔ قاتل نے بہت چالاکي سے کام لیا ہے۔۔۔ ویسے اس کی چالاکي پہلے ہی ہم بھانپ چکے ہیں۔۔۔ پہلے تو یہ امکان تھا کہ شاید ظالم خود بتا دے کہ اس نے کیا ظلم کیا ہے اور ہم ظلم کی کہانی سن کر اندازہ لگا لیں گے کہ وہ کون شخص ہے۔۔۔ جو بدلا لینا چاہتا ہے، لیکن اس واردات کے بعد۔۔۔ گویا قاتل پہلے کی نسبت زیادہ محفوظ ہو گیا۔۔۔ ویسے کیا آپ لوگوں میں سے کوئی اس سلسلے میں ہماری مدد کر سکتا ہے۔۔۔ کیا کوئی شخص جانتا ہے۔۔۔ سرفراز۔۔۔“

جنونی صاحب نے کسی کے ساتھ کوئی فلم کیا تھا۔ یہاں تک کہ کروہ غامض ہو گئے۔

سب لوگ گئے ایک دوسرے کی طرف دیکھنے، لیکن اس سوار کا جواب کوئی نہ دے سکا۔۔۔

”اور اس کا مطلب ہے... صرف قاتل ہی اس بات کو جانتا ہے۔ اور وہ خود کو کیوں ظاہر کرنے لگا... خیر... یہاں کم از کم ایک صاحب ایسے ضرور ہیں... جن کے ذریعے ہمیں کچھ نہ کچھ معلومات حاصل ہو سکتی ہیں۔“

”اور وہ کون؟“ کئی آوازیں ابھریں۔

”اجمل ضیائی صاحب... آخر سرفراز جنونی ان کے دوست ہیں... یہ ان کے بارے میں نہیں بتائیں گے تو کون بتائے گا... ہاں تو اجمل ضیائی صاحب... اب آپ کو ہماری معلومات میں اضافہ کرنا ہوگا۔“

”اس میں شک نہیں... میں سرفراز جنونی صاحب کے بارے میں بہت کچھ بتا سکتا ہوں۔“ اجمل بولے۔

”بہت خوب! یہ ہوئی بات... لیکن اس سے پہلے ہم لاش کا بندوبست کریں گے... آپ کے علاقے میں پولیس اسٹیشن ہے؟“

”ہاں! اس علاقے میں پولیس اسٹیشن ہے... انچارج کا نام ہے انسپکٹر اعظم بیگ۔“

انہوں نے پولیس اسٹیشن فون کر دیا پھر اجمل ضیائی کی طرف مڑتے ہوئے بولے

”سب تفصیل سے سرفراز جنونی صاحب کے بارے میں بتائیں۔ یہ آپ کے دوست کیسے ہے۔ کن حالات میں بنے اور یہاں موجود دوستوں میں سے ان کی کس سے دوستی تھی۔“

”جو کچھ میرے علم میں ہے... بتائے دیتا ہوں۔“

اب وہ بٹل کے کون میں آ بیٹھے۔ سب کے چہرے اترے ہوئے تھے۔ ہر کوئی پریشان نظر آ رہا تھا... یہ سب لوگ آخر سیر تفریح کے لیے آئے تھے اور ہوگئی وہاں تین دن واردات... اور قاتل بھی ان میں سے ایک تھا... اب ان سب کو تفتیش کے سطلے سے گزرنا تھا۔ وہ پریشان نہ ہوتے تو یہ ہوتے۔ آخر اجمل ضیائی نے کہا شروع کیا:

”سرفراز جنونی کا اصل نام سرفراز نواز تھا۔ اسکول کے زمانے میں ہماری دوستی شروع ہوئی۔ سرفراز کے حراج میں بہت تیزی تھی۔ ہر کسی کو ہر معاملے میں پیچھے چھوڑ جاتا اس کا جنون تھا۔ اسی بنیاد پر سب لڑکے اسے جنونی کہنے لگے تھے اور اسے اپنا یہ نام اس قدر پسند آیا کہ اس نے اس کو اپنے نام کا حصہ بنا لیا... پڑھائی میں بہت تیز تھا... اپنے سے آگے کسی کو لگا نہیں دیکھ سکتا تھا... ایسے میں ایک لڑکا کسی دوسرے اسکول سے ہمارے اسکول میں آ گیا... اسے داخلہ بھی ہماری کلاس میں ملا... اب مسئلہ یہ بنا کہ وہ تھا بھی بہت لائق... اس کے آنے کے بعد کلاس میں جب پہلے ٹسٹ ہوئے تو اس کے نمبر سب سے زیادہ تھے۔ اس چیز نے سرفراز جنونی پر سکنا طاری کر دیا... یہ چیز اس سے برداشت نہ ہو سکی... لیکن وہ کچھ کر بھی نہیں سکتا تھا، سوائے اس کے کہ پڑھائی پر



اور زیادہ توجہ دیتا... سو اس نے خوب محنت کی... لیکن ہوا یہ کہ وہ اس نئے  
لڑکے سے آگے بڑھ بھی نہ نکل سکا... وہ بلا کا ذہین تھا..."

"آپ نے اس کا نام نہیں بتایا۔" انپکڑ جمشید بولے۔

"ہاں! اس کا نام تھا کاشف نیاز۔ کاشف اسے ہر بار، ہر میدان میں  
فلکست دیتے لگا... سرفراز جنونی کا چہرہ ہر بار اپنی ناکا مہابی پر تاریک ہو  
جاتا... اس بات کو سب لوگ محسوس کرتے تھے... پھر ایک دن کاشف نیاز  
سکول نہ آیا... پتا چلا، اس کے گھر میں کوئی چور آ گیا تھا... اس چور نے کاشف پر  
حملہ کیا تھا... اس حملے میں اس کے سر پر چوٹ آئی تھی... سب لڑکے اس سے  
ٹپنے کے لیے گئے... لیکن وہ ہوش و حواس سے عاری ہو چکا تھا... یعنی دماغی  
طور پر بالکل ختم... وہ تھا بھی غریب گھرانے کا لڑکا... سب کو بہت افسوس  
ہوا... اس کا سکول سے جانا تھا کہ سرفراز جنونی پھر سے ہر امتحان میں اول آنے  
لگا... کبھی کبھی لڑکے آپس میں باتیں کیا کرتے تھے کہ کہیں وہ چور سرفراز جنونی  
تو نہیں تھا... لیکن اس بات کا کسی کے پاس کوئی ثبوت نہیں تھا... آہستہ آہستہ ہم  
لوگ کاشف کو بھول گئے... یوں بھی وہ کرائے کے مکان میں رہتے تھے... پتا  
چلا وہ اس مکان کو چھوڑ کر کہیں اور چلے گئے ہیں۔ جاتے ہوئے وہ بتا کر بھی نہ  
گئے کہ کہاں جا رہے ہیں۔ اس طرح ہم کاشف نیاز کے بارے میں کچھ نہ جان  
سکے کہ اس کے ساتھ کیا ہوا، اس کی دماغی حالت بعد میں ٹھیک ہو گئی تھی یا نہیں...  
فرض اس کے بارے میں کچھ پتا نہ رہا... ادھر میری اور سرفراز کی دوستی اور پختہ  
ہو گئی... یہاں تک کہ ہم تعلیم سے فارغ ہو گئے... سرفراز اپنے باپ کی دولت کا

مالک بن گیا اور میں اپنے باپ کی جاگہ کا مالک۔ اس طرح میں جب بھی  
اپنے دوستوں کو یہاں جاتا تھا... تو ان میں وہ بھی شامل ہوتا تھا... پہلے بھی  
یہاں ایسا کوئی رشتہ نہیں ملا... حالانکہ یہ تمام دوست یہاں اکٹریج ہوتے  
ہیں... سرفراز جنونی کے بارے میں تو میں میری معلومات اس حد تک ہیں۔"

یہاں تک کہ اجمل ضیائی خاموش ہو گئے۔

ایسے باہر پوچھنے کی گازی کا سائرن سنائی دیا:

☆☆☆

## اتفاقات

”بیجے اسپیکر اعظم یک آگئے... یوں یہ آتے جاتے رہتے ہیں، ابھی اس روز بھی آئے تھے جس دن ہم سب یہاں جمع ہوئے تھے۔“

سب اٹھ کر باہر آگئے... باہر پولیس کی جیب موجود تھی... ایک آفیسر چار کانسٹیبلوں کے ساتھ کڑا نظر آیا۔

”آجے اسپیکر اعظم... ہم آپ ہی کا انتظار کر رہے تھے...“

”آپ نے بہت خوفناک خبر سنائی...“ اسپیکر اعظم نے پریشان آواز میں کہا۔

”پہلے آپ ان سے ملیے... یہ اسپیکر جمشید ہیں اور ان کے ساتھی اور بچے...“

”اوہو! یہ میں کیا سن رہا ہوں... یہ... یہ آپ ہیں۔“

”جی ہاں!“ وہ مسکرائے۔

اس نے آگے بڑھ کر گرم جوشی سے مصافحہ کیا۔ پھر بولا:

”پھر تو یہاں میرے کمرے کا کوئی کام نہیں رہا... البتہ ضابطہ کارروائی کر لیتا ہوں۔“

”نہیں... سب تقبیل بھی کریں... روت کے وقت ہم نوک بھی یہاں موجود تھے، کیا خبر ہم میں سے کوئی ہو۔“

”کیا بات کرتے ہیں۔“ اس نے پوکھلا کر کہا۔

”خیر... پہلے تو آپ کارروائی مکمل کریں... پھر ہم آپ کو تفصیل سنائیں گے۔“

ایک گھنٹے بعد اسپیکر اعظم یک ان کے پاس آتے ہوئے ہوا۔

”اش احوالی گئی ہے... جلد پوسٹ مارٹم کی رپورٹ مل جائے گی... ساتھ ہی مقتول کے گھر والوں کو اطلاع دی گئی ہے... وہ سیدھے ہسپتال جائیں گے... اس کے بعد لاش ان کے حوالے کر دی جائے گی... میں ان سے ملاقات کرنا چاہتا ہوں... ہو سکتا ہے... وہ سوگ سرفراز صاحب کے کسی دشمن کے بارے میں بتا سکیں۔“

”ہاں! یہ ٹھیک رہے گا... بلکہ ہم بھی ان سے ملاقات کرنا پسند کریں گے۔“

”یہ اچھا رہے گا۔“ اسپیکر اعظم نے خوش ہو کر کہا۔

اب انہوں نے اسپیکر اعظم کو سرفراز جنونی کے بارے میں بتایا... وہ فوراً سے منتار ہوا... پھر اجمل فیاضی کے خاموش ہونے کے بعد اس نے کہا

”اس بات کا امکان تو ذرا کم ہی نظر آتا ہے کہ یہ کام بھین کے اس

دوست کا شف نیاز کا ہو... کیونکہ ان حضرات میں اس نام کا کوئی دوست نہیں ہے... ہوتا بھی تو اجمل ضیائی صاحب کو تو اس کا پتا ہوتا... اور یہ مسئلہ کہ میں موجود افراد میں سے کسی کا کام لگتا ہے..."

"ہاں آپ ٹھیک کہتے ہیں۔" انسپکٹر جمشید نے اس کی تائید کی پھر

یوں

"لیکن اس کا امکان بہر حال موجود ہے۔"

"خیر ہم اس امکان کے تحت بھی جائزہ لیں گے... اور میں چاہتا

ہوں... یہاں موجود افراد سے آپ تحقیق کر لیں۔"

"اور اگر مجرم ہم میں سے کوئی ہوا؟" محمود مسکرایا۔

"یہ بات آپ پہلے بھی کہ چکے ہیں... ظاہر ہے... آپ ایسا مذاق

کی حد تک کر رہے ہیں۔"

"جی نہیں... ہمارا ایک اصول ہے۔" فرزانہ مسکرائی۔

"اصول... کیا مطلب؟"

"جب ہم کسی کیس پر تحقیق کرتے ہیں... تو ہر ایک پر شک کرتے

ہیں... مطلب یہ کہ اگر آپ ہم سے تحقیق کرا نا چاہتے ہیں تو ہم تو آپ پر بھی شک کریں گے۔" محمود مسکرایا۔

"آپ شوق سے شک کریں... میرا بھلا اس معاملے سے کیا

تعلق؟" یہ کہتے ہوئے وہ ہنسا۔

"ٹھیک ہے... ہم آپ کی پیشکش منظور کر لیتے ہیں اور تحقیق شروع

کر دیتے ہیں... اندازہ یہی ہے کہ سرفراز جنونی کو قتل کرنے والا شخص، وہی بچپن کا کاشف نیاز ہے... اجمل ضیائی صاحب... آپ اپنے تمام مہمانوں اور ملازموں کے چہروں کو غور سے دیکھیے... خوب غور سے... کیا ان میں سے کوئی کاشف نیاز ہو سکتا ہے۔ ظاہر ہے اتنی مدت گزر جانے کے بعد چہرے کے نقش تو دور نہیں گئے ہوں گے... اور نہ آپ کو کاشف نیاز ہی اتنی اچھی طرح یاد ہوگا... لیکن پھر بھی آپ ذرا غور کرنے کی کوشش کریں۔"

"اچھی بات ہے۔"

"ایک منٹ! ایسے میں فرزانہ نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔

سب اس کی طرف دیکھنے لگے

"میں... کہنا یہ چاہتی ہوں کہ اجمل ضیائی سب مہمانوں کو تو غور

سے دیکھ لیں گے... انہیں کون غور سے دیکھے گا... کیا خبر... کاشف نیاز یہی ہوں۔"

"ادو... ادو..." ان سب کے منہ سے نکلا۔

"واقعی فرزانہ... بہت خوب نکتہ اٹھایا... اجمل ضیائی صاحب...

آپ اس بارے میں کیا کہہ سکتے ہیں۔"

"میرے پاس کہنے کے لیے کچھ نہیں رہ گیا۔" انہوں نے بے چارگی

کے عالم میں کہا۔

"چلیے خیر... آپ کے چہرے کو ہم غور سے دیکھ لیں گے، باقی

لوگوں کے چہروں کو آپ غور سے دیکھیں۔" انسپکٹر جمشید مسکرائے۔

”آپ کیسے دیکھ لیں گے .. کیا آپ نے مجھ میں کاشف یا رے دیکھا تھا۔“ محمود نے حیران ہو کر پوچھا۔

”نہیں... اس کے باوجود میں ان کے چہرے کا جائزہ لے سکوں گا تم فکر نہ کرو۔“ انہوں نے فوراً جواب دیا۔

”ٹھیک ہے... مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“

اب اجمل ضیائی نے باری باری تمام مہمانوں کے چہروں کا جائزہ شروع کیا... وہ ایک ایک چہرے پر کئی کئی منٹ صرف کرتے رہے... ”خیر ان کا یہ معاملہ ختم ہو گیا... اور وہ بولے

”نہیں... اس میں سے کوئی بھی کاشف نیاز نہیں ہو سکتا... اس سے نقوش تو اور ہی طرح کے تھے...“ وہ بولے۔

”ابھی بات ہے... اب آپ دونوں ملازمین کو بھی دیکھ لیں۔“

”بھلا ملازمین کا کیا تعلق ہو سکتا ہے اس معاملے سے۔“

”یہ ضروری نہیں کہ قاتل کاشف نیازی ہو... ہو سکتا ہے یہ کوئی اور

معاہدہ ہو، آپ کے ملازم کے ساتھ کسی مہمان نے کوئی خاص غلم کیا ہوا اور اس غلم کا بدلہ لینے کے لیے وہ صاحب... اس حد تک اتر آئے ہوں... آپ ان دونوں کا جائزہ بھی لے لیں... اگرچہ آپ انہیں روزانہ ہی دیکھتے رہے ہیں... لیکن اس نظر سے چہروں کو دیکھنا اور بات ہے۔“ اسپیکر جمشید نے جلدی جلدی کہا۔

”ابھی بات ہے...“

اب انہوں نے دونوں ملازمین کو وہیں بلا لیا۔ پہلے انہوں نے رانا کے چہرے پر نظریں جمادیں... پھر ہاشم کی باری آئی... دونوں حیران تھے کہ یہ کیا ہو رہا ہے۔

”یہ... یہ... یہ آپ کی کر رہے ہیں صاحب جی۔“ آخر رانا سے رہانہ گیا، بول اٹھا۔

”ہم قاتل کا پتا چلانے کی کوشش کر رہے ہیں... اور اجمل ضیائی صاحب آپ کو بطور قاتل پہچاننے کی کوشش کر رہے ہیں۔“

”نن... نہیں... بھلا ہمارا اس معاملے سے کیا تعلق؟“ دونوں کانپ گئے۔

”تعلق ہی تو تلاش کر رہے ہیں... آپ بس سکون سے بیٹھے رہیں۔“

اجمل ضیائی نے دونوں کو غور سے دیکھا... ایک کو دیکھ کر ان کی آنکھوں میں الجھن سی نظر آئی... انہوں نے سر کو جھکا دیا اور نظریں پھر رانا پر جمادیں... پھر وہ قدرے حیران نظر آنے لگے... آخر انہوں نے کہا

”یہ بات واقعی حیرت انگیز ہے... کہ رانا کے چہرے میں کاشف نیاز کی مشابہت ہے۔“

”کیا!؟“ ان سب کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

”کاشف نیاز... کون کاشف نیاز۔“ رانا اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

”ابھی بتاتے ہیں... آپ ذرا آرام سے بیٹھے رہیں۔“ اسپیکر جمشید



آپ یہاں تک کیسے پہنچے۔۔۔

”کئی سال پہلے صاحب جی نے اخبار میں دو محدود زموں کی ضرورت کا اشتہار دیا تھا۔۔۔ ہم دونوں بھائی ان دونوں بے کار تھے اور ملازمت کی تلاش میں عکس رہے تھے۔۔۔ اشتہار پڑھ کر ادھر آ گئے اور انہوں نے ہمیں ملازم رکھ لیا۔“

”ٹھیک۔۔۔ آپ دونوں کہاں کے رہنے والے ہیں۔“

”آپ بدو جب ہم پر شک کر رہے ہیں اس ہولناک واردات سے ہمارا کوئی تعلق نہیں۔“

”آپ اپنے شہر یا گاؤں کا پتا تمہیں۔“ اسپنڈر ہشید مسکرائے۔

”مئی ہاں ہم لوگ ہارون آباد کے رہنے والے ہیں۔“

”کیا!۔۔۔ اجمل ضیائی چلائے۔

اب تو وہاں سنسنی کی لہر دوڑ گئی۔۔۔ ہر کوئی ان دونوں کو گھورنے لگا۔

”اس کا مطلب ہے۔۔۔ اجمل ضیائی صاحب! آپ ہارون آباد کے

رہنے والے ہیں۔“

”ہاں اودہ ہارون آبادی کا ایک سکول تھا۔“

”جب یہ واقعہ ہوا تھا۔۔۔ اس وقت آپ لوگ کاشف نیاز کو دیکھنے

کے لیے ان کے گھر بھی تو گئے تھے۔۔۔ یعنی جب سرفراز جنونی نے اس پروار کیا تھا

اور اس کے سر پر چٹائی تھی۔“

”ہاں اہم تو وہاں کئی بار گئے تھے۔“

سرد آواز میں بولے۔ پھر وہ اجمل ضیائی کی طرف مڑے۔

”آپ ذرا اور غور سے دیکھیں۔۔۔“

”اچھی بات ہے۔۔۔“

اجمل ضیائی نے ایک بار پھر نظریں رانا پر جمادیں۔۔۔ جلد ہی

انہوں نے سر ہلا دیا:

”ہاں! یہ ٹھیک ہے۔۔۔ رانا کی شکل صورت کاشف نیاز سے حتیٰ حتیٰ

ہے۔۔۔ اب یہ بات میں پورے یقین سے کہہ سکتا ہوں، لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ یہ کاشف نیاز ہے۔۔۔ شکل صورت تو ویسے بھی ملتی جلتی ہو سکتی ہے۔“

”آپ ٹھیک کہتے ہیں۔۔۔ مہربانی فرما کر اب آپ دوسرے ملازم

ہاشم کے چہرے کو بھی بھرتے دیکھ لیں۔“

”اس کی کیا ضرورت ہے؟“

”یہ دونوں بھائی ہیں۔۔۔ ہو سکتا ہو۔۔۔ آپ کو کاشف نیاز کی زیادہ

مشابہت ہاشم صاحب میں نظر آئے۔“

”نہن۔۔۔ نہیں۔“ مارے حرمت کے ہاشم کے منہ سے نکلا۔

اب اجمل ضیائی نے ہاشم کے چہرے پر نظریں جمادیں۔۔۔ ان کی

آنکھوں میں الجھن بھی نظر آئی اور حرمت بھی۔۔۔ لیکن آخر انہوں نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا:

”نہیں۔۔۔ زیادہ مشابہت رانا ہی کے چہرے میں ہے۔“

”اچھی بات ہے۔۔۔ اب میں رانا صاحب سے پوچھتا ہوں۔۔۔“

نہیں... لیکن اس معاملے سے ہمارا کوئی تعلق نہیں... اجمل ضیائی صاحب کو گھر  
ہارون آباد کا وہ گھر یاد ہے... تو یہ ہمارے ساتھ چلیں... ہم انہیں اپنا گھر دکھا  
دیتے ہیں، وہاں اب بھی ہمارے ماں باپ رہتے ہیں۔"

"شاید ہمیں وہاں جانا پڑے گا..." انسپکٹر جمشید بڑبڑائے... پھر  
انہوں نے چونک کر کہا۔

"اجمل صاحب! ہائی سب کے چہرے آپ دیکھ چکے... وہ مجھے  
انسپکٹر اعظم بیک... مہربانی فرما کر انہیں بھی دیکھ لیں۔"

"لیکن ان کا بھلا اس معاملے سے کیا تعلق؟"

"تعلق ہو بھی سکتا ہے... اگر آپ کے ملازم ہارون آباد کے ثابت  
ہو سکتے ہیں تو یہ بھی ہارون آباد کے ہو سکتے ہیں۔"

"آپ پریشان نہ ہوں... یہ واقعی حیرت انگیز اتفاق ہے۔" انسپکٹر  
اعظم بیک مسکرایا۔

"جی... کیا مطلب... کون سا اتفاق حیرت انگیز ہے۔"

"یہ کہ میں بھی ہارون آباد کا رہنے والا ہوں۔"

"کیا!!" وہ سب چلائے۔

☆☆☆

"ہاشم صاحب اور رانا صاحب... آپ کا گھر ہارون آباد میں کہاں  
ہے۔"

"غازی پور میں۔"

"نہن... نہیں۔" اجمل ضیائی اس بار بہت زور سے اچھے... ان کی  
آنکھوں میں خوف دوڑ گیا۔

"ارے باپ... یہ وہی کاشف نیاز ہے۔" عارف  
تجور کے لیے جس کی گتھی تھی۔

"اب اس کے سوا کیا کہا جاسکتا ہے... کاشف نیاز وہیں رہا کرتا  
تھا۔"

"اور اس کا بھائی... کیا ان دونوں آپ لوگوں نے وہاں اس کا بھائی  
نہیں دیکھا تھا۔"

"ہم تو دراصل کاشف سے ملنے کے لیے جاتے تھے... اتنی باتیں  
اب کیسے یاد ہو سکتی ہیں۔"

"ہوں! اب آپ دونوں کیا کہتے ہیں، آپ کی شکل صورت کاشف  
نیاز سے ملتی ہے... آپ رہتے بھی اس محلے میں ہیں جہاں کاشف نیاز کا گھر  
تھا... اور آپ اتفاق سے ملازمت بھی وہاں کرتے ہیں... جہاں سرفراز جتوئی  
کا آنا جانا تھا... یہ سب باتیں صرف اتفاق نہیں ہو سکتیں... لہذا آپ دونوں  
اپنے جرم کا اعتراف کر لیں۔" انسپکٹر جمشید یہاں تک کہ کراسموش ہو گئے۔

"جی نہیں... ہم ہارون آباد کے رہنے والے ہیں... اس میں شک

## آلہ قتل

چند لمبے تک سب لوگ سکے کی حالت میں بیٹھے رہے۔ صورت حال حیرت انگیز تھی... اجمل خیالی کا بچپن ہارون آباد میں گزرا تھا، وہیں کا سرفراز جنونی تھا... اجمل خیالی کے گھر میں جو ملازم کام کر رہے تھے، وہ بھی ہارون آباد کے تھے بلکہ اس محلے کے بھی جس میں کاشف نیاز کا گھر تھا... اور اب انسپٹر اعظم بیک بھی ہارون آباد کے ثابت ہو رہے تھے... وہ حیران نہ ہوتے تو کیا کرتے... ایسے میں انسپٹر جمشید نے سرسراہی آواز میں کہا

"اور کیا آپ کا گھر بھی قادی آباد میں تھا۔"

"ہاں ایہ بات بھی ٹھیک ہے۔"

"کیا!!" وہ ایک بار پھر اجمل پڑے... دوسرا زبردست جھٹکا ان

سب کو لگا۔

"ہاں ایسا بات ہے... لیکن اس قتل سے میرا کوئی تعلق نہیں... اس لیے کہ جس وقت قتل ہوا... میں پولیس اسٹیشن میں موجود تھا... اور رات کے

وقت میری بیوی تھی۔ میرے ماتحت مگی وہاں میرے ساتھ موجود تھے۔ وہ سب اس بات سے گواہ ہیں کہ میں وہاں موجود رہا ہوں... اور پولیس اسٹیشن کا قاصد اس جگہ سے تمام نہیں کہ کوئی ایک دو منٹ میں وہاں سے یہاں آجائے اور ہمارا کام کر کے چپ چاپ تہہ پہن چلا جائے ورنہ کسی کو کانٹوں کا رخ بھی نہ ہو سکے۔"

"نہی بات ہے... اب ہم ایک بات یقین سے کہہ سکتے ہیں۔"

"اللہ کا شکر ہے... اس کیس میں کوئی بات تو یقین سے کہنے کے قابل ہوئی۔" قاروق نے خوش ہو کر کہا۔

"اور وہ کیا؟" اجمل خیالی پوچھے۔

"اور وہ یہ کہ قتل ہوا ہے اسی سلسلے میں۔ یعنی کاشف نیاز ہی نے کیا ہے... اب سال یہ ہے کہ اس زمانے کا کاشف نیاز اس وقت کس روپ میں ہے... ہاشم کے روپ میں... رائے کے روپ میں، انسپٹر اعظم بیک کے روپ میں یا پھر...؟" وہ کہتے کہتے رک گئے۔

"یا پھر کیا...؟" مگی آواز میں ابھری۔

"یا پھر خود اجمل خیالی صاحب کے روپ میں۔" وہ تیز آواز میں پوچھے۔

"اور سے باپ رہے... آپ نے تو مجھے بھی پیٹ لیا۔"

"ہم ایسا کرنے پر مجبور ہیں۔" قاروق نے فوراً کہا۔

"تک... کیسا کرنے پر؟" وہ پوچھے۔

”آپ کو پیٹ لینے پر... اگرچہ ہمارا ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا۔“ محمود نے شوق آواز منہ سے نکالی۔

”بھائی مجھے آپ اس معاملے میں کس طرح پیٹ سکتے ہیں۔“

”اس طرح کہ یہ کہانی ہمیں آپ نے سنائی ہے... ہو سکتا ہے، اس قسم کا کوئی واقعہ آپ کے بچپن میں ہوا ہو، لیکن آپ کسی وجہ سے سرفراز جنونی کو ٹھکانے لگانا چاہتے ہوں... سو آپ نے اس کہانی کی آ... لڑکر انہیں ختم کر دیے... اور یہ کہانی سنادی... تاکہ سب کاشف نیاز کے چکر میں پڑے رہیں اور آپ کی طرف کسی کا خیال تک نہ جائے... لیکن یہاں مشکل ایک اور پیدا ہو گئی۔“

”ان مشکلات میں بس یہی بری بات ہے کہ جب دیکھو پیدا ہو جاتی ہیں وہ کوئی تک۔“ فاروق نے برا سا منہ بنایا۔

”تمہارا اشارہ کس مشکل کی طرف ہے جوید۔“

”مشکل یہ پیدا ہو گئی کہ اتفاق سے ہم یہاں آ گئے... اور ہم انشاء اللہ مجرم تک پہنچ کر دکھائیں گے... چاہے اس کے لیے ہمیں ہارون آباد کیوں نہ جانا پڑے... اور شاید ہمیں وہاں جانا ہی ہو گا... اچھل نیا کی صاحب ہمیں کاشف نیاز کے اس گھر تک لے کر جائیں گے... جہاں وہ رہتا تھا...“

”زمانہ بہت گزر گیا... کیا اب تک وہاں کے نقشے نہیں بدل گئے ہوں گے۔“

”ہاں! ضرور بدل گئے ہوں گے... لیکن پھر بھی معلومات حاصل ہو

جاتی ہیں... ویسے یہ ضروری نہیں کہ ہمیں جانا ہی پڑے... اگر ہم یہیں رہے ہوئے قفل کا سراغ لگا سیتے ہیں تو پھر کیا کریں گے جا کر... لہذا اب ہم باقاعدہ تفتیش شروع کرتے ہیں... سب سے پہلے ہم پولیس اسٹیشن جائیں گے۔“

”پولیس اسٹیشن... بھلا وہاں جا کر آپ کیا کریں گے... میں تو یہاں موجود ہوں۔“ اسپیکٹر اعظم بیگ نے حیران ہو کر کہا، اس کے چہرے پر شدید الجھن بھی نظر آئی۔

”آئیے پلیس... محمود، فاروق اور فرزانہ تم میرے ساتھ چلتا پسند کرو گے یا نہیں غمزد گئے۔“

”ساتھ جائیں گے۔“

”اور خان رحمان اور پروفیسر صاحب آپ؟“

”ہم بھی ساتھ جائیں گے۔“

”پلیس اسپیکٹر صاحب۔“

”پلیس... ہاں نہیں، آپ وہاں کیا دیکھنا چاہتے ہیں۔“ اسپیکٹر نے کہا۔

”ہمارا تفتیش کا اپنا طریقہ ہے... آپ اسے خاص طریقہ بھی کہہ سکتے

ہیں... ہم اس کے مطابق اپنا کام کرتے ہیں... لہذا پلیس۔“

وہ وہاں سے روانہ ہوئے... اسپیکٹر جمشید نے وقت نوٹ کر لیا... ٹھیک پندرہ منٹ بعد وہ پولیس اسٹیشن میں داخل ہو رہے تھے۔ کانسٹیبلوں نے اسپیکٹر اعظم کو سلوٹ کیا۔ انہوں نے قحانے کا معائنہ کیا... ادھر ادھر ہر جگہ کو دیکھا... دروازے کے بالکل سامنے آخر میں اسپیکٹر اعظم کا کمرہ تھا... وہ اس



کمرے میں داخل ہوئے... کمرے کی پچھلی طرف ایک کھڑکی تھی... اس میں  
سائیکس نہیں تھیں... اس کے دوسری طرف ایک چھوٹا سا گھر تھا...

"یہ گھر کس کا ہے۔"

"میں یہاں اپنی بیوی کے ساتھ رہتا ہوں۔"

"گویا آپ اس کھڑکی کے ذریعے بھی اپنے گھر میں آ جاسکتے ہیں۔"

اسپیکٹر جمشید ہوئے۔

"جی ہاں لیکن بھلا مجھے ایسا کرنے کی کیا ضرورت ہے جب کہ باہر

دروازے کی طرف سے جاسکتا ہوں۔"

"تو آپ رات یہاں اپنے کمرے میں موجود تھے۔"

"جی ہاں بالکل۔"

"آپ کے کانسٹیبل اس بات کے گواہ ہیں۔"

"بالکل گواہ ہیں۔"

"اور آپ اپنے کمرے سے کہیں نہیں گئے... تمام وقت یہیں

رہے۔"

"یہ بات نہیں... میں گھونٹنے پھرنے کے لیے کئی بار باہر نکلا ہوں...

ہم نے چائے بھی پی ہے تاہم زیادہ وقت میں اپنے کمرے میں رہا ہوں۔"

"ٹھیک ہے... آپ باہر چلے جائیں اور ایک ایک کانسٹیبل کو باری

باری اندر بھیجتے رہیں۔" انہوں نے کہا اور کرسی پر بیٹھ گئے... ان کے ساتھی بھی

بیٹھ گئے۔ اسپیکٹر اعظم بڑے بڑے منہ بنا ہوا باہر نکل گیا۔ جلدی ایک کانسٹیبل

اندر داخل ہوا اس نے ایک تیز دریا خوش گو نظریں پر ڈالی۔ اسپیکٹر جمشید نے  
اسے کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

"اتنے رات اسپیکٹر صاحب اپنے کمرے میں موجود رہے ہیں۔"

"جی ہاں بالکل۔"

"کیا وہ اس دوران کچھ دیر کے لیے کہیں گئے۔"

"جی نہیں... تمام وقت اپنے کمرے میں بیٹھے رہے۔ بس ایک دو

مرتبہ اٹھ کر کمرے سے باہر گئے۔ چند منٹ نہیں اور پھر کمرے میں بیٹھ گئے۔"

"فرض یا... وہ اپنے کمرے کی کھڑکی سے نکل کر اپنے گھر میں داخل

ہوئے ہوں اور وہاں سے نکل کر کچھ دیر کے لیے کہیں گئے ہوں... تو آپ

لوگوں کو تو پتا نہیں چلا ہو گا۔"

"اس بارے میں ہم کیا کہہ سکتے ہیں بھلا۔" کانسٹیبل نے حیران ہو کر

کہا۔

"شکر یہ آپ جاسکتے ہیں، اپنے دوسرے ساتھی کو بھیج دیں۔"

دو اٹھ کر کمرے سے نکل گیا... اس طرح دوسرے سے سوالات کیے

گئے... کوئی اس بات کا جواب نہ دے سکا کہ کچھ دیر کے لیے اسپیکٹر صاحب

پچھلی کھڑکی سے نکل کر کہیں گئے ہوں تو انہیں کیسے پتا چل سکتا تھا۔ اس کا

مطلب یہ تھا کہ اسپیکٹر صاحب کچھ دیر کے لیے غائب ہو سکتے تھے... جب کہ

کانسٹیبل بھی گمان کرتے رہے کہ وہ اندر بیٹھے ہیں... درمیانی فاصلہ بھی صرف

پندرہ منٹ کا تھا... لیکن اس صورت میں سوال یہ تھا کہ اسپیکٹر نے پندرہ منٹ کا

فاصلہ کیسے ملے کیا... جیپ تو پولیس اسٹیشن کے احاطے میں کھڑی تھی... تو کیا اس نے پیدل دوڑ لگائی یا پھر کسی اور ذریعے سے وہ جنگل تک پہنچا تھا... وہاں داخل ہوتے ہی وہ سرفراز جنونی کی کھڑکی کی طرف گیا... خبیہ انداز میں... پیدل... سرفراز جنونی چوتھک اٹھے اور کھڑکی تک آگئے... بس میں اس سے اس نے ہاتھ میں پکڑا ہوا لوہے کا راڈ ان کے سر پر دے مارا... اور واپس دوڑ لگادی۔

جب سب کاشیہلوں سے سوالات کر لیے گئے، جب انہوں نے انسپکٹر اعظم یک بات کی:

”آپ کے پاس ذاتی استعمال کے لیے کوئی سواری ہے۔“  
 ”جی نہیں... سرکاری جیپ کے ہوتے ہوئے ذاتی سواری رکھنے کی ضرورت بھی کیا ہے۔“ اس نے مسکرا کر کہا... غالباً وہ اس سوال کی نوعیت کو سمجھ گیا تھا۔

”ابھی بات ہے... ہم جنگل کی طرف جاتے ہیں... اب باقی لوگوں سے سوالات کریں گے... ارے ہاں کیا آپ نے آکر قتل کی تلاش کے سلسلے میں کچھ کیا۔“

”جی... جی نہیں... دراصل میں نے تو سارا معاملہ آپ پر چھوڑ دیا ہے۔“

”ہوں خیر... ہم تلاش کر لیں گے۔“  
 یہ کہ کر وہ وہاں سے نکل آئے... پولیس اسٹیشن تک وہ خان رحمان کی

گازٹی میں آئے تھے... اب اس گاڑی میں وہاں سے روانہ ہوئے، جرنی پولیس اسٹیشن ان کی نظروں سے اوجھل ہوا، انسپکٹر جمشید نے جیپ روک لی  
 ”کیا ہوا جمشید۔“ خان رحمان چوٹے۔

”کچھ نہیں... میں ذرا ان کا مقابلہ دیکھنا چاہتا ہوں۔“  
 ”کن کا۔“

”عمود، فاروق اور فرزانہ کا... دوڑ کا مقابلہ... چلو تم تینوں نیچے اتر دو اور جس قدر تیز دوڑ سکتے ہو، دوڑ کر جنگل تک پہنچو... دیکھنا یہ ہے کہ تم کتنی دیر میں وہاں پہنچتے ہو اور سب سے پہلے کون پہنچتا ہے۔“

”جی اچھا!“ تینوں نے ایک ساتھ کہا... پھر گاڑی سے اترنے ہی جنگل کی طرف دوڑ پڑے۔ انسپکٹر جمشید نے گاڑی آگے بڑھا دی... جلد ہی وہ تینوں سے آگے نکل گئے... وہ پوری رفتار سے دوڑ رہے تھے اور تینوں قریب قریب ہی تھے... بس کبھی کوئی چند قدم آگے نکل جاتا، کبھی دوسرا۔ انسپکٹر جمشید جنگل کے سامنے پہنچ کر رک گئے... ان کے صرف پانچ منٹ بعد وہ تینوں قریباً ساتھ ساتھ وہاں پہنچ گئے۔

”مطلب یہ کہ تم نے یہ فاصلہ بیس منٹ میں طے کر لیا ہے... میں نے گاڑی پہلے بھی درمیانی رفتار سے چلائی تھی اور اب بھی... سڑک ناہموار ہے، اس لیے گاڑی تیز چلائی ہی نہیں جاسکتی... اس لیے تم بھی دوڑ کر بیس منٹ میں پہنچ گئے... اب اس کا مطلب ہے... انسپکٹر اعظم کے لیے بھی یہ کام مشکل نہیں تھا... اتنی دیر تک دوڑنا تو پولیس کے ملازم کے لیے ذرا بھی مشکل نہیں

ہوتا... انسپکٹر صاحب خاموشی سے اپنے کمرے سے نکلے اور گھر کے راستے ہوتے ہوئے بنگلے کی طرف دوڑ پڑے... رات کا وقت تھا... انہیں کوئی دیکھ بھی نہیں سکتا تھا... دیے بھی علاقہ یونہی غیر آباد ہے... بنگلے میں بھی سب سوئے پڑے تھے... انہوں نے اپنا کام کیا اور پھر پولیس اسٹیشن کی طرف دوڑ لگا دی۔ کھڑکی کے راستے اپنے کمرے میں آئے اور دفتر میں جا بیٹھے... پھر سانس درست کر کے ٹپکنے کے انداز میں کمرے سے نکلے بھی ہوں گے... تاکہ ان کے ماتحت یہی خیال کریں کہ وہ بدستور اپنے دفتر میں موجود رہے ہیں... اب اگر باغ میں سے آکر قتل بھی مل جاتا ہے تو ہمارا کام آسان ہو جائے گا... لہذا چلو پہلے آکر قتل تلاش کریں۔"

"لیکن ابا جان اس بات کا زیادہ امکان ہے کہ انہوں نے وہ وزنی چیز راستے میں کہیں ادھر ادھر اچھال دی ہو۔"

"راستے کا جائزہ بھی لے لیں گے۔ پہلے باغ میں دیکھ لیں... پھر یہاں سے روانہ ہو کر پولیس اسٹیشن تک دونوں طرف کا جائزہ لیں گے... انشاء اللہ آکر قتل مل جائے گا۔"

"ان شاء اللہ!"

اب انہوں نے تلاش شروع کر دی... اس کام میں انہیں کئی گھنٹے لگ گئے، لیکن آکر قتل نہ ملا... آخر کار دوق نے تھکے تھکے انداز میں کہا۔

"یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ ہم غلط رخ سے سوچ رہے ہوں... اس واردات سے انسپکٹر اعظم بیک کا کوئی تعلق ہو ہی نہ۔"

"ہاں! واقعی... اچھا اب بنگلے کے ہر کمرے کی تلاش پیتے ہیں..."

یہ بات انہوں نے اجمل ضیائی کے سامنے رکھی... انہوں نے مہمانوں کو صحن میں جمع کر کے انسپکٹر جمشید کی بات ان کے سامنے بیان کی۔

"ہاں... دوسرے انسپکٹر جمشید تمام کمروں کی اور کمروں میں موجود سامان کی تلاش لیتا چاہتے ہیں تاکہ آکر قتل تلاش کیا جاسکے... آپ لوگوں کو کوئی اعتراض تو نہیں۔"

سب نے پہلے تو ایک دوسرے کی طرف دیکھا، پھر ایک ساتھ بول اٹھے

"کوئی اعتراض نہیں۔"

ان سب کے کمروں کی اچھی طرح تلاش لی گئی... لیکن آکر قتل نہ ملا۔

"حیرت ہے... آخر آکر قتل کہاں چھپا گیا... ارے۔" فرزانہ کہتے کہتے اچھل پڑی اور پھر اس نے دوڑ لگا دی۔

☆☆☆

## ہاون دستے کا دست

”ارے ارے... کہاں چل دیں۔“ قاروق نے ہانک لگائی۔

فرزانہ نے جیسے سنا ہی نہیں... بس دوڑ لگا دی... اب تو وہ دونوں بھی اس کے پیچھے دوڑ لگائے بغیر نہ رہ سکے... یہ دیکھ کر انسپکٹر جمشید اور پردیسر واڈو مسکرا دیے۔

جلدی تینوں دوڑتے ہوئے واپس آئے۔ ان کے منہ سے نکلا۔

”آئل ل گیا ہے۔“

”گنگ... کہاں ہے وہ؟“

”جی... جمیل کی د میں۔“

”اوہ... جھ ہو گئی... وہاں دیکھنے کا خیال ہی نہیں آیا اور کئی گھنٹے

ادھر ادھر خائج کر دیے اور پانی کی تہ میں ہونے کا مطلب یہ ہے کہ اس پر انگلیوں کے نشانات تو رہ نہیں گئے... پھر بھی اس کو نکالنا تو ہوگا... کیا چڑ ہے

وہ؟“

”ہاون دستے کا دست۔“

”چوٹھو... نکال کر لے آؤ۔“

وہ ایک بڑا پھر جمیل کے کنارے پہنچے... محمود نے غوطہ کھایا اور دست نکال لایا... وہ لا کر انہوں نے سب کے سامنے رکھ دیا۔

”یہ ہے وہ آرجس سے قتل کیا گیا... قاتل نے وار کرنے کے بعد اسے جمیل کی طرف اچھال دیا... بلکہ نہیں، اچھالنے سے تو چھپ کے لی آواز پیدا ہوتی... لہذا وہ کھڑکی سے دوڑ کر جمیل کے کنارے پہنچا اور یہ آلہ پانی میں چھوڑ دیا... اجمل ضیائی صاحب... کیا آپ کے ہنگامے میں ہاون دستہ موجود ہے۔“

”یہ بات ملازمین کو معلوم ہوگی۔“

”تو انہیں بلائیں۔“

انہوں نے گھنٹی بجادی... جلدی دونوں آدھکے...

”باورچی خانے میں ہاون دستہ موجود ہے؟“ انسپکٹر جمشید سرسری

لہجے میں پوچھے۔

”جی ہاں موجود ہے... کیوں؟“

”ذرا وہ اٹھا کر لے آئیں۔“

دونوں نے حیران ہو کر ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور پھر باہر نکل

گئے... جلدی وہ لوٹے۔ ایک کے ہاتھ میں صرف ہاون تھا... دستہ ساتھ نہیں تھا۔

”صرف یہ ملا ہے، دستہ غائب ہے۔“



”کیا مطلب... اور کیا بھی ہے اس کا دستہ۔“ انہوں نے جھیل سے  
لٹے والے دستے کی طرف ان کی توجہ دلائی۔

”جی ہاں!“

”اف مالک! یہ کیا چکر ہے... اگر کل اس دستے سے کیا گیا ہے تو پھر  
تو یہ کام انکیز اعظم کا نہیں ہو سکتا... کیونکہ یہ دستہ تو باورچی خانے میں تھا...  
اب ظاہر ہے رات کے وقت انکیز اعظم باورچی خانے میں کیسے آ سکتا تھا...  
جب کہ دستہ رانا اور ہاشم کے علم میں تھا۔

”نن... نہیں... ہمارا اس قتل سے کوئی تعلق نہیں... ہمیں نہیں  
معلوم... باورچی خانے سے یہ دستہ کس نے اٹھایا... گھر میں موجود تمام لوگوں  
میں سے کوئی بھی یہ کام کر سکتا تھا... باورچی خانے تک جانا کسی کے لیے بھی  
مشکل نہیں... پھر آپ صرف ہم پر ہی کیوں شک کر رہے ہیں۔“ رانا نے جلتے  
کئے انداز میں کہا۔

”رانا صاحب کا اعتراض وزنی ہے... لیکن ان کا یہ خیال غلط ہے  
کہ صرف ان پر ہی شک کر رہے ہیں... جی نہیں... شک تو ہم سب پر کر رہے  
ہیں... بلکہ سب پر برابر کا شک کر رہے ہیں... اجمل خیالی صاحب... اس  
وقت تک ہم نے آپ کے بارے میں کوئی رائے ظاہر نہیں کی... اب ہم آپ کا  
ریخ کرتے ہیں... جتنا آسان یہ کام آپ کے لیے تھا... دوسروں کے لیے اتنا  
آسان نہیں تھا، اس لیے کہ آپ اس جنگ کے مالک ہیں... کسی وقت بھی کہیں  
بھی آ جاسکتے ہیں۔“

”لیکن سواں تو یہ ہے کہ کیوں... میں یہ کام کیوں کرنے لگا ہوں...  
سرفراز جنونی تو میرے دوست تھے... میری تو ان سے کوئی دشمنی نہیں تھی...  
آخر میں یہ کام کیوں کر... آپ کو یہ بھی تو بتانا ہو گا۔“

”ہاں کیوں نہیں... اگر ہمارے نزدیک اس کیس کے مجرم آپ ہیں  
تو ہم وجہ بھی بتائیں گے... آپ فکر نہ کریں۔“  
”آپ ایک بات بھول رہے ہیں۔“ اجمل خیالی نے طعنیہ لہجے میں  
کہا۔

”اور وہ کیا؟“

”یہ کہ سرخ کار میں لٹکا یا گیا پھندہ جب غائب کیا گیا... اس وقت  
میں آپ لوگوں کے ساتھ موجود تھا۔“

”اس وقت تو سبھی مہمان ہمارے ساتھ تھے... لیکن آپ کے  
دلوں غلام یہاں نہیں تھے... گویا یہ کام ان میں سے ایک کا بھی ہو سکتا ہے  
اور ہو سکتا ہے، وہ دونوں آپ کے اشاروں پر نایاب رہے ہوں...“

”تو بہ تو بہ! مجھے امید نہیں تھی کہ آپ یہ الزام عاید کریں گے۔“ اجمل  
خیالی نے جھٹکتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”اس میں ہمارا قصور نہیں... حالات ہی ایسے ہیں... اور ابھی تو ہم  
نے آپ کے باقی مہمانوں سے تفتیش کی ہی نہیں... اب ان کی باری ہے...  
سب سے پہلے ہم آپ کے مہمان قاسم گور کے بارے میں جاننا چاہتے ہیں...  
مہربانی فرما کر ان کے بارے میں ہمیں بتائیں... یہ خود بتانا پسند کرتے ہیں تو

رہنے والے تو نہیں ہیں۔“

”جی نہیں... جہاں تک مجھے یاد ہے... یہ سکول کے پاس ہی رہتے تھے...“

”کیوں صاحب! آپ بھی اس واقعے کے گواہ ہیں۔“

”جی ہاں بالکل۔“ وہ بولے۔

”اور آپ کو بھی یہ موقع حاصل تھا کہ آپ سرفراز جنونی کو قتل کر سکتے۔“

”لیکن میں کاشف نیاز نہیں ہو سکا، کیونکہ ابھی اجمل نیائی صاحب نے میرے بارے میں بتایا ہے کہ میں سکول کے پاس رہتا تھا، جہذاکم ازکم میں کاشف نیاز نہیں ہو سکا۔“

”اوہ ہاں... لیجیے صاحبان... ہم انہیں اپنی فہرست سے الگ کر رہے ہیں... یہ قاتل نہیں ہو سکتے۔“ انسپکٹر جمشید نے گویا اعلان کیا۔

”لیکن ابا جان! آپ یہ اعلان کیسے کر سکتے ہیں۔“ محمود نے اعتراض کیا۔

”کیوں بھی... میں کیوں اعلان نہیں کر سکتا۔“

”ابھی تک یہ بات طے نہیں ہوئی کہ یہ قتل ضرور اس واقعے کی وجہ سے ہوا ہے... یہ تو ایک خیال ہے... ایک فرض کی گئی بات ہے، جب کہ اس قتل کی وجہ کوئی اور ہو سکتی ہے... اور اگر وجہ کوئی اور ہے... تب قاتل بھی کاشف نیاز کے علاوہ کوئی اور ہو سکتا ہے... ان حالات میں آپ ان صاحب کو فہرست

بھی ہمیں کوئی اعتراض نہیں۔“

”ٹھیک ہے... میں خود ہی متائے دیتا ہوں... میرا نام قاسم گبور ہے... میں بھی اتفاق سے اجمل نیائی صاحب کا بچپن کا دوست ہوں۔“

”اوہ۔“ ان کے منہ سے مارے حیرت کے نکلا۔

”اور آپ کو یہ سن کر اور زیادہ حیرت ہوگی کہ میں بھی اسی سکول میں پڑھتا تھا جس میں اجمل نیائی صاحب، ان کے دوست سرفراز جنونی صاحب اور کاشف نیاز صاحب پڑھتے تھے۔“

”کیا!؟“ وہ چلا اٹھے۔

”اس کا مطلب ہے... سرفراز جنونی اور کاشف نیاز والے واقعے کے آپ بھی گواہ ہیں۔“ انسپکٹر جمشید کے لہجے میں حیرت تھی۔

”ہاں امیں اس واقعے کا گواہ ہوں۔“

”بلکہ میں بھی اس واقعے کا گواہ ہوں۔“ یک اور مہمان شعبان سیمر

بول اٹھے۔

”اوہ... اوہ۔“ بہت سی آوازیں ابھریں۔

”اس کا تو بھر صاف مطلب یہ ہے کہ یہ واقعہ تو ہوا تھا... اجمل نیائی صاحب کا بیان بالکل درست ہے... سرفراز جنونی نے واقعی کاشف نیاز پر وار کیا تھا اور اس کے بعد کاشف نیاز غائب ہو گیا... سرفراز جنونی کے کسی اور واقعے کا ہمیں علم نہیں، اس کا مطلب ہے کہ زیادہ امکان اسی واقعے کا ہے... اجمل نیائی صاحب... کیا آپ کے یہ مہمان بھی بارون آباد غازی روڈ کے

”بھی مجھ سے یہ نہ پوچھو... تمام حالات تمہارے سامنے ہیں...“

ان پر غور کرو اور اندازہ لگاؤ مجرم کون ہے؟“

”اندازہ لگانے میں ہم نہیں... آپ ماہر ہیں۔“ فاروق گھبرا

گیا۔

”اس کا یہ مطلب نہیں کہ تم اندازہ نہیں لگا سکتے۔ چلو الگ کمرے

میں جا کر بیٹھ جاؤ اور شروع کرو اندازوں پر اندازہ لگانا... آج شام تک

تمہیں بھی یہ فیصلہ کرنا ہے کہ مجرم کون ہے... خان رحمان اور پروفیسر

صاحب... آپ بھی اندازہ لگائیں۔“

”ہمیں تو تم معافی رکھو جشید... ہم سراسر افساں نہیں ہیں۔“

پروفیسر داؤد نے گھبرا کر کہا۔

”ہیں یا نہیں... اس سے بحث نہیں... اندازہ تو لگانا ہوگا اور بتانا

ہوگا مجرم کون ہے... بلکہ آپ پانچوں اپنے اپنے اندازے کے مطابق مجرم کا

نام ایک کاغذ پر لکھ کر رکھ لیں... شام کو سب اپنے اپنے کاغذ پیش کریں... میں

بھی اپنا کاغذ پیش کروں گا۔“

”تو کیا آپ باقی مہمانوں سے پوچھ چکے نہیں کریں گے؟“ محمود نے

حیران ہو کر کہا۔

”کیوں نہیں... تفتیش تو ابھی جاری ہے... سب سے فارغ ہونے

کے بعد ہی ہم نتیجہ نکالیں گے... اجمل ضیائی صاحب! میں آپ سے ایک سوال

طیغہ کی میں کرنا چاہتا ہوں... یعنی مہمانوں سے الگ۔“

سے خارج نہیں کر سکتے۔“

”بالکل ٹھیک محمود... تم نے بہت چتے کی بات کہی... تمہارا

شکر یہ... اور جناب میں اپنے الفاظ واپس لیتا ہوں... آپ بھی مجرم ہو سکتے

ہیں...“

”ارے باپ رے۔“ انہوں نے ہلکا کر کہا۔

”اس طرح تو گویا ہم اس فہرست سے کسی کو بھی خارج نہیں کر

سکتے۔“ فاروق نے حد بتایا۔

”ہاں بالکل! جب کہ ضرورت ہے اس بات کی کہ ہم جلد از جلد سب

لوگوں کے ناموں کی فہرست سے کئی نام خارج کر دیں... بلکہ سوائے ایک کے

سب نام خارج کر دیں... تاکہ اعلان کر سکیں کہ یہ صاحب مجرم ہیں... اور اس

کیس میں ہم نے تفتیش کے گھوڑے تو ہر طرف دوڑائے ہیں... مجرم کا سرا بھی

تک ہاتھ نہیں آیا... ہمیں ضرورت ہے اس سرے کی۔“

”اللہ اپنا رحم فرمائے... ہمیں بھی کس کس چیز کی ضرورت پیش آ جاتی

ہے۔“ فاروق نے گھبرا کر کہا۔

”تم پریشان نہ ہو... بلکہ میں سب سے کہتا ہوں... سوائے ایک

کے کوئی پریشان نہ ہو، میں آج شام چائے پر مجرم کا نام بتا دوں گا...“

انشاء اللہ!“

”اس... اس کا مطلب ہے... آپ جان چکے ہیں... محمود جلدی

سے بولا۔

”آئیے ہم اس طرف چلتے ہیں۔“  
دو ہانچوں انہیں کافی دور لے آئے۔ اب الپکڑ جمشید نے من سے

پوچھا:

”کاشف یاد کی کوئی خاص عادت بتائیں... یا کوئی خاص حرکت... جو اس سے لازمی سرزد ہوتی ہو۔“  
”اوہ!“ ان کی بات سن کر وہ چہرے اور سوچ میں ڈوب گئے۔ آخر انہوں نے سراٹھاتے ہوئے کہا۔

”ایک عادت اس میں ایسی تھی کہ وہ کوشش کے باوجود اس سے رو نہیں سکتا تھا اور وہ تھی الکیوں کو چٹائی۔“

الپکڑ جمشید سوچ میں ڈوب گئے... وہ غور کر رہے تھے کہ ان لوگوں میں سے کیا کسی نے اب تک الکیوں کو چٹائی ہیں... لیکن یاد نہ آ سکا... اس کا مطلب تھا... شاید ایسا کسی نے نہیں کیا۔

”ابھی تک شاید ہمارے سامنے کسی نے الکیاں نہیں چٹائی... اب یا تو وہ اپنی یہ عادت چھوڑ چکا ہے... یا مہرن لوگوں میں کاشف نیاز ہے ہی نہیں لہذا کوئی اور حادثہ یا حرکت بتائیں۔“

اجمل ضیائی ایک بار پھر سوچ میں ڈوب گئے... پھر وہ بہت زور سے اچھلے ان کی آنکھوں میں حیرت دوڑ گئی۔

☆☆☆

ستائنا

”معلوم ہوتا ہے... آپ کو کوئی بات سوچہ گئی ہے۔“ فاروق نے جلدی سے کہا۔

”ہاں ایسی بات ہے... کاشف نیاز کی ایک بات مجھے یاد آئی ہے... اس وقت وہ اس کا بہت عادی تھا... اور وہ عادت تھی دائیں کان کی لو کو بار بار کھینچنا... خاص طور پر باتیں کرنے کے دوران وہ ایسا کرتا تھا۔“  
”نہیں...“ ان کے منہ سے نکلا، کیونکہ ایک شخص کو وہ ایسا کرتے دیکھ چکے تھے...

”آئیے چلیں... اب ہم جان گئے ہیں... اور آپ نے بھی جان لیا ہے کہ مجرم کون ہے... لیکن بات ہے نا۔“

”شش شاید... اگر کان کی نو والی بات کو بنیاد بنا کر دیکھا جائے تو پھر تو مجرم وہی بنتا ہے... ورنہ کوئی اور بھی ہو سکتا ہے...“

”لیکن ان حالات میں جب کہ یہاں ایک ایسا شخص موجود ہے...



ہم کسی اور کے بارے میں کیسے سوچ سکتے ہیں... اب تو گویا یہ بات بالکل ظاہر ہو گئی ہے۔"

یہ کہتے ہوئے انہوں نے اپنا رخ باقی لوگوں کی طرف کر لیا... اور ان کے نزدیک پہنچ کر بولے:

"کیس کھل ہو گیا... اب تو بس تنبیہات بتاتا ہیں... لیکن اس سے پہلے ہم انجیلز اعظم یک کو بلا لیتے ہیں... کیونکہ آخر مجرم کو قانون کے حوالے بھی کرنا ہو گا..."

یہ کہ کردہ انجیلز اعظم کے نمبر ملانے لگے، پھر سلسلہ ملنے پر بولے

"انجیلز اعظم صاحب انجیلز جمشید بات کر رہا ہوں... ایک اور خاص بات سامنے آئی ہے اور اس کی وجہ سے کیس بالکل واضح ہو گیا ہے... مہربانی فرما کر آپ یہاں تشریف لے آئیں... تاکہ دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی ہو جائے..."

"جی اچھا! میں آ رہا ہوں، آپ مطمئن رہیں۔"

پھر وہ سب سوچ میں ڈوب گئے... سب کے چہروں پر پریشانی اور الجھن کے آثار تھے... آخر انجیلز اعظم یک وہاں پہنچ گیا... اب سب لوگ ایک بڑی میز کے گرد کرسیوں پر بیٹھ گئے... ان کی نظریں انجیلز جمشید پر جمی تھیں... جب وہ کچھ نہ بولے تو انجیلز اعظم نے ٹھک آ کر کہا:

"اب آپ بتائیے... یہاں کیا بات پیش آئی ہے..."

"میں عرض کرتا ہوں... یہ کہانی رقعہ ملنے سے شروع ہوئی تھی..."

اس رقعے کے الفاظ بہت خوفناک تھے... ارے ہاں... میں ایک اور رقعے کے بارے میں تو بھول ہی گیا... محمود، فاروق اور فرزانہ! یہ رقعہ لو اور ذرا اسے گھر سے باہر جا کر پڑھو۔"

"جی اچھا۔" تینوں ایک ساتھ بولے اور رقعہ ان سے لیتے ہی باہر چلے گئے... اب ان سب کی آنکھوں میں الجھن اور زیادہ ہو گئی... انجیلز جمشید نے پھر کہا شروع کیا:

"رقعے کے الفاظ نے ان سب حضرات کو پریشان کر دیا... اور یہ

بے چارے پریشان نہ ہوتے تو کیا کرتے... ایسے میں یہاں آدھیکے ہم... ہمیں پہلی عجیب چیز تو یہ معلوم ہوئی کہ اس جہیل کی تہ میں ایک آکڑا موجود ہے... جو غوطہ لگانے والے کسی بھی شخص کی جان لے سکتا ہے... دوسری طرف مہالوں کی کاروں میں سے ایک کار میں چھانسی کا پھندہ لٹک رہا تھا... وہ بھی خوفناک چیز تھی... آخر ہماری اہمل ضیائی صاحب اور مہالوں سے ملاقات ہوئی... ہم نے انہیں دونوں چیزوں کے بارے میں بتایا... لیکن جب سب لوگ دیکھنے کے لیے آئے تو دونوں چیزیں غائب تھیں... یہاں یہ بات رہ گئی کہ جس کار میں پھندہ تھا، وہ عارف تیمور صاحب کی تھی... لیکن یہ سب کے ساتھ اندر موجود تھے... یہ اس بات سے بھی انکاری تھے کہ اپنی کار میں پھندہ انہوں نے لٹکایا ہے، بلکہ ان کا کہنا تھا کہ انہیں اس پھندے کے بارے میں کچھ معلوم نہیں... اب ظاہر ہے... یہاں موجود کوئی شخص بھی ان دونوں چیزوں کو اس قدر جلد غائب نہیں کر سکتا تھا... یہاں پہلا سوال یہ ہے کہ اتنی جلد دونوں

”کیا!!!“ اس مرحبہ اچھل ضیائی چلائے تھے۔

اب وہاں پھر موت کا ناٹا طاری ہو چکا تھا... ہر کوئی پھٹی پھٹی آنکھوں سے ان کی طرف دیکھ رہا تھا... ایسے میں انپکڑ جھید کی آواز گونجنے لگی

”اب اس موقع پر مشکل ایک اور پیش آگئی...“

”اور... اور وہ... کیا؟“ کئی آوازیں ابھریں۔

”رفقے کی تحریر یہاں موجود کسی بھی شخص کی تحریر سے بالکل نہیں ملتی تھی... اس چیز نے معاملہ گڑبڑ کر دیا... اگر تحریر مل جاتی تو ساتھ ہی یہ معاملہ ختم تھا... سوال یہ ہے کہ آخر تحریر کیوں نہیں ملی... آپ سب میں سے کسی ایک کی تحریر تو ملتی... لیکن ایسا نہیں تھا... لہذا ہم کسی نتیجے پر نہ پہنچ سکے... ان حالات میں دن تمام ہو گیا اور رات نے آذیرہ جہا... اب کسے معلوم تھا... قاتل بھی اپنے پروگرام پر عمل کرنے کی ٹھان چکا ہے... ورنہ ان دونوں چیزوں کے غائب ہو جانے کی بنا پر ہم یہ خیال کر بیٹھے کہ قاتل لکھنے والا اب اپنے پروگرام پر عمل نہیں کرے گا... لیکن یہ اس کا دھوکا تھا... اس نے دونوں چیزیں اسی لیے تو غائب کی تھیں کہ ہم اس کی طرف سے بے فکر ہو جائیں... کسی کو پہلے سے پر مقرر نہ کریں... بس اس نے وار کر دیا... وار کرنے کے لیے اس نے سرفراز جنونی کی کھڑکی کا انتخاب کیا... اور یہ سارا پروگرام وہ پہلے ہی بنا چکا تھا... اس نے وار کیا اور واپس لوٹ گیا... اس طرح اسے دروازہ نہیں کھولنا پڑا کھلوانا نہیں پڑا... آسانی سے کام ہو گیا... گویا اس نے اپنا وہ انتقام لے لیا جس کی آگ میں وہ بھین سے جھلس رہا تھا...“

چیزیں غائب کرنے کی کیا ضرورت پیش آگئی تھی... اس کا جواب یہ سبب... اس نے دونوں چیزوں سے جس شخص کا تعلق تھا... اس نے ہمیں پہچان لیا تھا... قاتل اس نے یہی مناسب جانا کہ ان دونوں چیزوں کو غائب کر دو... کہیں اس سے ذریعے وہ پھنس نہ جائے... اب سوال یہ ہے کہ اس قدر جلد کون دونوں چیزوں کو غائب کر سکتا تھا...“

یہاں تک کہ کرا انپکڑ جھید خاموش ہو گئے... لان پر اب موت کا سناٹا طاری ہو چکا تھا... آخر انپکڑ جھید ہی بولے

”صاف اور سیدھی بات ہے، یہ موقع گھر کے دونوں ملازموں کو حاصل تھا۔“

”نن... نہیں۔“ دونوں بری طرح اچھلے... بات چیت شروع ہونے سے پہلے انہیں بھی وہیں بلا لیا گیا تھا۔

ان کی آنکھوں میں بے پناہ خوف سمٹ آیا:

”ہاں اور کیا... تم دونوں کے سوا اور کون یہ کام اس قدر آسانی سے کر سکتا تھا... بلکہ میں تو یہ بھی کہہ سکتا ہوں کہ یہ دونوں چیزیں کار میں اور جھیل میں رکھی بھی تم دونوں نے تھیں۔“

”نن نہیں۔“

”اب یہ اور بات ہے کہ تم دونوں نے یہ سب کام اپنی مرضی اور اپنے کسی منصوبے کے تحت نہ کیا ہو... بلکہ ایسا کرنے کے لیے تم کو اچھل ضیائی صاحب نے کہا ہو۔“

میری کار میں لکایا تھا... تاکہ شک کی زد میں میں آؤں۔“  
 ”خیر خیر... میں آگے چلا ہوں۔“

”اب میں آتا ہوں قاسم گبور صاحب کی طرف... ان کی خاص بات یہ ہے کہ یہ بھی تھاق سے اجمل ضیائی کے بچپن کے دوست ہیں۔ اسی سکول میں پڑھتے تھے۔ اس واقعے کے گواہ بھی ہیں... لیکن اس واقعے کی آڑ لے کر یہ بھی اپنی کوئی دشمنی سرفراز جنونی سے نکال سکتے تھے۔“  
 ”تب پھر میرا سوال بھی وہی ہے... میں نے پھندہ اور آنکڑہ کس طرح غائب کیا۔“

”ہمارا جواب بھی وہی ہے... کسی پوشیدہ مددگار کے ذریعے یا پھر اجمل ضیائی صاحب کے ملازمین کے ذریعے۔“  
 ”آپ تو ہمیں ہر ایک کے ساتھ تفتی کر رہے ہیں۔“ رانا نے جھلا کر کہا۔

”بھئی سنتے جائیں... اگر آپ اس جرم میں شریک ہیں تو آپ بھی مجھے نہیں اور اگر آپ کا کوئی تعلق نہیں ہے تو آپ کا بال بھی بیک نہیں ہوگا۔“  
 ”اچھی بات ہے۔“ ہاشم زبردستی مسکرایا۔

”قاسم گبور صاحب کے بعد باری آتی ہے... شعبان سلیم صاحب کی... یہ بھی ان کے بچپن کے ساتھی ہیں اور اسی سکول میں پڑھتے تھے... اور اس واقعے کے یہ بھی گواہ ہیں... لہذا اس جرم میں ان کا بھی ہاتھ ہو سکتا ہے۔“  
 ”ارے باپ رے۔“ شعبان سلیم کا رنگ اڑ گیا۔

”جب پھر وہ میں کیسے ہو سکتا ہوں... سرفراز جنونی نے مجھ پر تو ظلم ڈھایا ہی نہیں تھا۔“ اجمل ضیائی بول پڑے۔  
 ”اس کا جواب بھی موجود ہے۔“ انسپکٹر جمشید مسکرائے۔  
 ”اور وہ کیا؟“ اجمل ضیائی کے چہرے کا رنگ اڑ گیا۔  
 ”یہ کہ آپ نے جو کہانی سنائی ہو... قتل کی وجہ وہ نہ ہو، بلکہ کچھ اور وجہ ہو اور یہ کہانی آپ نے سنائی ہی اس لیے ہو کہ کوئی آپ پر شک نہ کر سکے... ہر کوئی اس کاشف نیاز ہی کو مجرم خیال کرتا رہا ہے۔“  
 ”ارے باپ رے... آپ تو مجھے مجرم بنائے دے رہے ہیں۔“  
 اجمل ضیائی گھبرا گئے۔

”اور یہی صورت عارف تیمور صاحب کی ہے... اس بات کا زبردست امکان ہے کہ وہ گھر سے پھندہ اور آنکڑہ لے کر چلے ہوں... کار سے اترتے وقت انہوں نے پھندہ کار میں لٹکادیا ہو اور ٹھلنے کے بہانے آنکڑہ جمیل میں ڈال دیا ہو... تاکہ یہ سب لوگوں کو خوف کے جال میں پھانس سکیں۔“  
 ”جب پھر میں نے آنکڑہ کب نکالا اور پھندہ کب ہٹایا۔“ عارف تیمور نے برا سامنے بتایا۔

”اس کا بھی جواب ہے... اور وہ یہ کہ آپ نے پہلے ہی کوئی مددگار مقرر کر لیا تھا... یا پھر اجمل ضیائی صاحب کے دونوں ملازموں کو ساتھ ملا لیا ہو گا۔“

”نہیں... میں نے ایسا کوئی کام نہیں کیا... پھندہ کسی اور نے

مارے بے چینی کے براہ حال ہے۔“

”بس میں ہی طرف ”رہا ہوں... دراصل مجھے محمود کا روق اور  
فرزانہ کا انتہائی رقتہ... اور وہ اب آنے ہی والے ہوں گے۔“

”آپ کا خیال درست ہے یا جان؟“ قینوں کی آواز سنائی دی۔  
اور پھر وہ کمرے میں داخل ہو گئے... ان کے چہرہ پر جوش صاف  
نظر آ رہا تھا

”ہاں تو کیا رپورٹ ہے؟“

”آپ کا خیال سو فیصد درست نکلا۔“

”بہت خوب!“ یہ کہ کر وہ باقی لوگوں کی طرف متوجہ ہوئے۔

”میں کہ رہا تھا... ابھی ایک بات ہے... اور وہ یہ کہ ہم نے سب  
لوگوں کی تحریر تو اس رقتے کی تحریر سے ملا کر دیکھ لی، لیکن افسوس! ہم انپکٹر اعظم بیک  
کی تحریر نہ ملا سکے... اس لیے کہ یہ آئے ہی بعد میں تھے اور اس وقت ہم سب سوچ  
بھی نہیں سکتے تھے کہ اس معاملے سے ان کا بھی کوئی تعلق ہو سکتا ہے... لیکن بعد  
میں جب ہم نے سوچنا شروع کیا... تو پھر اس کی ضرورت محسوس ہونے لگی... ہم  
نے سوچا، انپکٹر صاحب کی تحریر کو رقتے کی تحریر سے ملا کر دیکھ لیا جائے۔“  
”شوق سے دیکھ لیں... مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“ انپکٹر اعظم بیک  
مسکرائے۔

”محمود... رقتہ تمہارے پاس ہے... نکالو اس کو۔“

محمود نے رقتہ نکال کر میز پر رکھ دیا...

”باقی رہ گئے کاشف یارو، فکیل مناء انصار خان اور جالب نور...  
انہیں بھی وہی مواقع حاصل تھے... مطلب یہ کہ ”ٹھکے“ کے آٹھ افراد اور دونوں  
حلازم بھی مجرم ہو سکتے ہیں۔“

”اللہ اپنا رحم فرمائے... اتنے بہت سے مجرم کیسے ہو سکتے ہیں...  
مجرم تو ایک یا دو ہی ہو سکتے ہیں۔“ اجمل ضیائی نے بھنا کر کہا۔

”انپکٹر اعظم بیک... آپ وضاحت کر دیں... جو میں کہ رہا  
ہوں... وہ درست ہے یا نہیں۔“

”آپ... آپ بالکل ٹھیک ہیں... لیکن پھر بھی مجرم تو کوئی ایک یا  
دو ہی ہیں۔“

”میں نے تو صرف یہ بتایا ہے کہ ہر شخص مجرم ہو سکتا ہے... لیکن جرم  
کی وجہ... صرف ایک کے پاس زیادہ واضح اور اہم ہے۔“

”جی... وہ کس کے پاس۔“

”قائل کے پاس... اس نے انتقام کے جذبے کو ملانے کے لیے یہ  
جرم کیا ہے۔ اب ظاہر ہے... وہ کاشف نیاز ہی ہے... لیکن اس وقت اس کا  
کیا نام ہے... وہ کس روپ میں ہے... دیکھنا یہ ہے... اس سلسلے میں رقتے کی  
تحریر ہمارے کام آ سکتی تھی... لیکن افسوس! یہاں موجود تمام حضرات میں سے  
کسی کی تحریر بھی اس سے نہیں ملی... ورنہ وہ فوراً سامنے آ جاتا... البتہ ایک بات  
ہے؟“ وہ ایک بار پھر کہتے کہتے رک گئے۔

”اور وہ کیا بات ہے جمشید... ذرا جلدی راز سے پردہ اٹھاؤ...“

”یہ... یہ تم نے کیا کہا جشید... ابھی ابھی تو تم نے کہا ہے... کہ  
تحریر اسپیکر اعظم بیک نے نہیں لکھی تھی۔“  
”ہاں ایسی بات ہے... لیکن تحریر اسپیکر اعظم بیک ہی نے لکھی  
تھی۔“ وہ بولے۔

”جشید کیا ہو گیا تمہیں... کیسی اوٹ پٹانگ باتیں کر رہے ہو۔“  
خان رحمان جھلا اٹھے۔

”اوہ! معاف کرنا بھئی... واقعی میری باتیں اوٹ پٹانگ ہو چلی  
ہیں... بات دراصل یہ ہے کہ یہ رقعہ اعظم بیک صاحب نے دائیں ہاتھ سے  
نہیں... بائیں ہاتھ سے لکھا ہے... یہ بائیں ہاتھ سے لکھنے کے بھی ماہر  
ہیں... اور اس بات کا تاہم نے ابھی ابھی لگایا ہے۔“  
”وہ... وہ کیسے؟“ کئی آوازیں ابھریں۔

”محمود، فاروق اور فرزانہ اس وقت اسپیکر اعظم بیک کے گھر سے  
چلے آ رہے ہیں۔“

”کیا مطلب؟“

”یہ وہاں ان کی تحریروں کا جائزہ لینے گئے تھے... انہوں نے اپنی  
نوٹ بکوں پر دونوں ہاتھوں سے تحریر لکھ کر موازنہ کیا... یہ دیکھا ہے کہ ان کی  
بائیں کی تحریر دائیں ہاتھ کی تحریر سے بالکل مختلف ہے یا نہیں... معلوم ہوا...  
بالکل مختلف ہے... اور یہ رقعہ انہوں نے بائیں ہاتھ سے لکھا تھا... دراصل  
اسپیکر صاحب نے یہاں آنے والے مہمانوں میں سرفراز جنونی کو دیکھ کر پہچان لیا

”اسپیکر صاحب! آپ چند جملے لکھ دیں... ہم ابھی بتا دیں گے کہ  
آپ کی تحریر اور اس رقعے کی تحریر میں کوئی فرق ہے یا نہیں۔“  
”ضرور... کیوں نہیں۔“ اس نے کہا اور جملے لکھنے لگا... جلد ہی  
اس نے کاغذ ان کی طرف سرکا دیا۔

اسپیکر جشید نے دونوں تحریروں کو سامنے رکھ کر دیکھا... وہ  
بالکل مختلف تھیں۔

”ان میں کوئی بات بھی ملتی جلتی نہیں... اس کا مطلب ہے... رقعہ  
اسپیکر صاحب نے نہیں لکھا تھا۔“

”تب پھر جشید... آخر رقعہ کس نے لکھا؟“ خان رحمان حیران ہو کر  
بولے۔

”قائل نے۔“ اسپیکر جشید مسکرائے۔

”تھو ہو گئی... قائل کون ہے۔“

”جس نے رقعہ لکھا؟“

”ذائق نہ کرو بھائی۔“ پروفیسر داؤد نے برا سامنہ بتایا۔

”جی اچھا... اب میں صاف صاف الفاظ میں بات کیے دیتا  
ہوں... رقعہ اسپیکر اعظم بیک نے لکھا تھا۔“

”کیا!؟“ وہ سب ایک ساتھ چلائے۔

ان سب کے منہ مارے حیرت کے کھل گئے... آنکھیں پٹی کی پٹی  
رہ گئیں۔



تھا... کیا یہ بہتر نہیں ہوگا کہ یہاں سے خود انپکڑ صاحب ہی بیان کرنا شروع کر دیں۔ انہوں نے دیکھا انپکڑ کے چہرے پر اپنے جرم کا کوئی ملال نہیں تھا۔ بلکہ اس نے بڑی ڈھٹائی سے کہا شروع کیا۔

”ہاں! کیوں نہیں... بھین ہی سے میں اس شخص سے شدید نفرت کرنے لگا تھا... اور میرا جی چاہتا تھا... بس کسی طرح اسے ختم کر دوں... کیونکہ اس چوٹ کی وجہ سے میری زندگی کی کامیابیوں میں رکاوٹ پیش آگئی تھی... میری قابلیت وہ نہیں رہ گئی تھی... اس طرح میں ایک بڑا آفیسر بھی نہ بن سکا... جس کی کہ مجھے شدید خواہش تھی... میں اپنی خواہشات کا قاتل سرفراز جنونی کو خیال کرتا رہا... اور اس کے خلاف میرے اندر نفرت کا لاوا پکنا چلا گیا... میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ زندگی کے کسی موڑ پر اگر میرے سامنے آ گیا تو میں اس سے اپنا حساب ضرور لوں گا... اور یہ ایک حیرت انگیز اتفاق تھا کہ میں ان دنوں یہاں لگا ہوا تھا اور یہاں مجھے اجمل ضیائی نظر آ گئے... میں نے انہیں پہچان لیا... پھر مجھے ان کا معمول پتا چلا... کہ یہ اپنے سب دوستوں کو یہاں بلاتے ہیں... اس وقت میں نے سوچا... کاش یہاں سرفراز جنونی بھی آجائے اور وہ آ گیا... بس اسے دیکھ کر میں نے اپنا منصوبہ بنا لیا... تاہم میری کوشش پہلے بھی تھی کہ وہ اپنا علم تسلیم کر لے اور سب کے سامنے اس علم کا اقرار کر لے... اس صورت میں میں نے سوچا تھا... اسے معاف کر دوں گا... لیکن وہ فس سے مس نہ ہوا... اس پر بھی پہلے میں نے اسے خوف زدہ کرنے کا پروگرام بنایا... وہ پھندہ اور آنکڑ اور اصل اسے ڈرانے کے لیے تھے... وہ ڈرا ضرور

لیکن... علم کا اقرار پھر بھی نہ کر سکا... آخر میں نے سوچا... میں اب انپکڑ ہوں... مجھ پر تو کسی کا شک جائے گا ہی نہیں... نہ میں اپنے جرم کا کوئی سراغ چھوڑوں گا... بائیں ہاتھ سے لکھنے کی مشق میں پہلے ہی کر چکا تھا... سورقہ میں نے اس ہاتھ سے لکھا... لیکن مجھے معلوم نہیں تھا... آپ لوگ بھی یہاں آجائیں گے اور میرا جرم آشکار کر کے رہیں گے... افسوس... صد افسوس... لیکن مجھے خوشی ہے میں نے اپنا انتقام لے لیا... میں کامیاب ہو گیا۔ اب مجھے کوئی پرواہ نہیں کہ میرے ساتھ کیا ہوتا ہے... میں نے اپنی زندگی کا مقصد حاصل کر لیا۔ یہ کہتے ہوئے اس کی آواز گھٹ گئی... اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”ہمیں بھی افسوس ہے... سرفراز جنونی کی وہ سوچ... بالکل غلط سوچ تو بھین کی تھی... اور بھین میں ایسے غلط کام ہو جاتے ہیں... لیکن آپ نے جوانی کے عالم میں یہ کام کیا... جو کہ نہیں کرنا چاہیے تھا... کاش آپ۔“ انپکڑ جشید کہتے کہتے رک گئے۔

”کاش آپ کیا۔“ وہ بول اٹھا۔

”کاش آپ اپنی سوچ کو مثبت رکھتے... آپ تو بہت ہونہار طالب علم تھے، شاید آپ کی تربیت میں بھی کچھ خالی رہ گئی تھی... ورنہ آپ سرفراز جنونی کو معاف کر دیتے۔ وہ تو تھا ہی جنونی... آپ بھی کچھ کم نہ لگے۔ ہمارے مذہب بلکہ ہر مذہب کی تعلیم بھی تو یہی ہے کہ دشمن کو معاف کر دو اور اپنا معاملہ اللہ کے حوالے کر دو۔ دوسرے یہ کہ اگر آپ اپنے انتقامی جذبے سے اس حد تک تنگ آچکے تھے... تو پھر آپ ان کے سر پر ایک ضرب لگا کر اپنا انتقام پورا کر سکتے

تھے... انہیں جان سے مارنے کی تو کوئی ضرورت تھی ہی نہیں۔ ”یہاں تک کہہ کر  
اسپیکٹر جھید خاموش ہو گئے۔  
سب لوگ سوچ میں گم ہو چکے تھے... اور ایک بوجھل سی خاموشی  
طاری ہو چکی تھی...

☆☆☆ ختم شدہ ☆☆☆

**اتلانٹس  
پبلیکیشنز**

D-83 سائٹ۔ کراچی

فون: 2561720 - 2578273

e-mail: atlantis@cyber.net.pk

اشتقاق احمد



**خوف کا سایہ**

آئندہ ناول کی ایک جھلک

**خوف کا سایہ**

پولیس کو ایک سڑک کے کنارے سے ایک لاش ملی ہے۔ مگر لاش ہے کس کی یہ  
کسی کو علم نہیں ہے۔ تمام تو کوشش کے باوجود پولیس یہ سراغ لگانے میں اب  
تک ناکام ہے کہ اس دوران اخبار میں شائع ہونے والی ایک خبر نے اسپیکٹر جھید  
کو چمکا دیا ہے۔ مقتول کے حوالے سے شائع شدہ اس خبر کے بعد اسپیکٹر جھید  
نے مقتول کی لاش کا معائنہ کیا ہے اور مگر وہ بری طرح خوفزدہ ہو گئے ہیں۔  
اسپیکٹر جھید جیسے سرائیوں کی آنکھوں میں خوف کی پرچھائیاں نظر آ رہی ہیں۔  
سی بات ہے۔ ایسی لاشیں تو روزانہ ہی پولیس کو ملتی ہیں مگر اس لاش میں ایسی کون  
سی خاص بات ہے کہ محمور، قادر حق اور فرزانہ بھی نہایت اہم کی حرکتیں کرتے نظر  
آ رہے ہیں۔ یہ جاننے کیلئے پڑتے ہیں کہ اس وقت کو **خوف کا سایہ**



## یکم اگست کو شائع ہونے والے ناولوں کی ایک جھلک

### خوف کا سایہ 30 اشتیاق احمد کا تازہ ترین ناول

پولیس کو ایک سڑک کے کنارے سے ایک لاش ملی ہے۔ مگر کاش یہ کسی کی یہ کسی کو مطمئن نہیں ہے۔ تمام پڑکاشوں کے باوجود پولیس یہ سراغ لگانے میں اب تک ناکام ہے کہ اس دوران اخبار میں شائع ہونے والی ایک خبر نے انسپلر جمشید کو پتہ لگا دیا ہے۔ مقتول کے حوالے سے شائع شدہ اس خبر کے بعد انسپلر جمشید نے مقتول کی لاش کا معائنہ کیا ہے اور پھر وہ اس کی طرح خودکود ہو گئے ہیں۔ انسپلر جمشید جیسے سرطرس کی آنکھوں میں خوف کی پرچھائیاں نظر آتا بہت عجیب سی بات ہے۔ یکم اگست کو پڑھنا نہ بولے **خوف کا سایہ**

### راکڈوم کا حملہ 30 اشتیاق احمد کا ایک اور جیرال خاص نمبر

دارالحکومت کو ہل کر دیا گیا ہے۔ دوست ممالک کی ایک اہم ترین دفاعی قومیت کی کانفرنس کی چارپاؤں ہاری ہیں۔ تاریخ کے سخت ترین حفاظتی اقدامات کئے جا رہے ہیں اور انہی دنوں میں جیرال بھی خلیج طور پر پاکستان میں موجود ہے۔ وہی جیرال جس سے آپ پہلے بھی مل چکے ہیں۔ لیکن کوئی نہیں جانتا کہ جیرال کس روپ میں اور کس طرف سے حملہ کرے گا۔ انسپلر جمشید کے تو فرشتوں کو بھی خبر نہیں ہے کہ جیرال کہاں ہے۔ اور جیرال کو چھپا بھی تو کس نے آپ جانتے کیلئے یکم اگست کو پڑھنے **راکڈوم کا حملہ**

### دوسرا جیرال 130 اشتیاق احمد کا سنسنی خیز خاص نمبر

آسمان سے گرنے والے آگ کی مائیں سرخ غلائی جہاز کو دیکھنے والی ایک بچی ہے۔... غالی جہاز کے زمین پر آتے ہی ملک بھر میں اچھل کچھل مچنے لگتا ہے۔ اور احرار پاکستان میں انسپلر جمشید اپنے مکن کے فرش پر کچھ بھرے ہوئے کانٹن دیکھ کر پکار اٹھتے ہیں۔ کیونکہ یہ نشان جیرال کا نشان ہے۔... وہی جیرال جو انسپلر جمشید کے ہاتھوں مر چکا ہے۔... جیرال واپس آ چکا ہے۔ کانٹن وہ جو مر چکا ہے واپس کہاں سے آیا؟ انسپلر جمشید ہم کی سرور کو کوشش کے باوجود جیرال اپنے منصوبے میں کامیاب ہوتا نظر آ رہا ہے۔ یکم اگست کو پڑھنا نہ بولے **دوسرا جیرال**

### مشن ابظال 130 اشتیاق احمد کا ایک شاہکار خاص نمبر

انسپلر جمشید اور انسپلر کامران مرزا کو معطل کر دیا گیا ہے اور یہ معطلی رو اور است صدر مملکت کے حکم سے ہوئی ہے۔ پھر ایسے میں بین الاقوامی عہدہ اہل ان کے متعلقے میں اتر آیا ہے۔ پورے ملک کی پولیس فوج یہاں تک کہ صدر تک اہل ان کے ساتھ ہیں۔ سب ہی جانتے ہیں کہ اہل ان وہ ہے جو کسی کو کھڑ نہیں آتا۔ کوئی اسے دیکھ نہیں سکتا۔ اب وہ ہے جس میں اور اہل ان کی سازش کو بے نقاب کرنے کے تمام راستے بند ہیں۔ نظر نہ آنے والا دشمن انہیں قدم قدم پر ہتھیایا دے رہا ہے۔ یکم اگست کو پڑھنا نہ بولے **مشن ابظال**

### آپریشن جیرال ابظال 130 اشتیاق احمد کا حیرت انگیز خاص نمبر

ملک میں ایک طاقتور ایسا موجود ہے جس پر حکومت کا کنٹرول ختم ہو چکا ہے۔... اور اس راز سے کوئی واقف نہیں ہے۔ ہونا تک ترین بات یہ ہے کہ یہ طاقتور شخص ملک کی سرحد پر واقع ہے۔... اس دشمن ملک کی سرحد پر جس کیلئے آج کل جیرال اور اہل ان ایک بڑے فوجی پلان پر کام کر رہے ہیں۔ اس پلان ایک ایسی فرمائش آتی ہے کہ پوری حکومت بکنے میں آگئی ہے۔ خود بڑے دھماکوں کا سلسلہ پورے ملک میں شروع ہو گیا ہے۔... اس حالت میں انسپلر جمشید کامران مرزا اور فوجی رازدار کے سامنے وہاں سے تھلے۔ اور وہاں سے تھلے کیلئے چوک ہیں۔ یکم اگست کو شائع ہو رہا ہے۔